

Visite de la ville: sur les traces de Gutenberg

Durée: 1h maximum

Départ et arrivée: place «Liebfrauenplatz»

Etapas:

1. monument des lettres
2. Cloître de la cathédrale Saint-Martin
3. Bâtiment «Am Aschaffenberg»
4. Monument Gutenberg sur la place «Gutenbergplatz»
5. Ancienne université – Tombe de Gutenberg
6. «Hof zum Gutenberg» – Maison natale de Gutenberg
7. Mémorial Saint-Christophe – Statue Gutenberg – «Algesheimer Hof»
8. «Hof zum Humbrecht» - Imprimerie – «Hof zum Korb»
9. Musée Gutenberg

Henne Gensfleisch zur Laden – dénommé Johannes Gutenberg

Johannes Gutenberg est né vers 1400 à Mayence sous le nom de Henne Gensfleisch zur Laden. La date exacte de naissance n'étant pas connue, l'année 1400 a été fixée. Gutenberg appartenant à une famille patricienne, il apprit le latin ainsi qu'à lire, à compter et à écrire dès son plus jeune âge. Ce sont pratiquement les seules informations de la jeunesse de Gutenberg qui sont connues. On sait qu'il vécut dix ans à Strasbourg à partir de 1434.

Il n'existe aucune preuve qu'il y expérimenta déjà l'impression typographique, appelée également «art noir». Il donna plutôt des cours de taille de pierres précieuses et fonda une coopérative de fabrication de miroirs de pèlerinage.

En 1448, Gutenberg est à nouveau dans sa ville natale Mayence. Des documents indiquent qu'il installa sa première imprimerie dans sa maison natale «Zum Gutenberg». Gutenberg agrandit son imprimerie grâce à deux crédits de 800 florins chacun accordés par l'homme d'affaires mayençais Johannes Fust. Fust devint son associé. Il commença ainsi à imprimer la célèbre bible de Gutenberg à 42 lignes qui fut prête à partir de 1455. Une querelle financière divisa Fust et Gutenberg et Fust poursuivit l'activité de l'imprimerie qui fut entre-temps déménagée au «Hof zum Humbrecht» avec Peter Schöffer. Le «livre de Psaumes mayençais» sortit en 1457 de l'imprimerie Fust et Schöffer. Il s'agit du premier livre avec une marque d'imprimerie. Ce premier «label» est aujourd'hui encore l'insigne des imprimeurs. Gutenberg continua de diriger une imprimerie de laquelle sort en 1455/1456 le «calendrier turc» et la «bulle turque».

Après la querelle des associés mayençais, Gutenberg dut quitter la ville en 1462 mais trouva pourtant rapidement un mécène en la personne du nouvel Archevêque de Mayence Adolphe II de Nassau. Celui-ci l'anoblit en reconnaissance de ses services en 1465. Gutenberg revint donc à Mayence et vécut dans le «Algesheimer Hof» sans frais jusqu'à sa mort en 1468.

1. Le monument des caractères

L'impression à caractères mobiles de Gutenberg représenta une invention révolutionnaire. Les caractères étaient gravés sur des cubes de plomb qui avaient sur un de leur côté des lettres inversées. Produits en grand nombre, ces caractères permettaient la composition de tous les textes dans un cliché avec lequel une page pouvait être imprimée.

Les neuf cubes de grès du monument rappellent la forme de ces caractères. Les lettres tournées vers la cathédrale forment le nom GUTENBERG et les initiales ont été reproduites à partir des initiales des chapitres de la bible de Gutenberg. Les côtés opposés de ces cubes montrent l'évolution chronologique de notre écriture en partant de l'écriture cunéiforme mésopotamienne jusqu'aux temps modernes. Le monument des caractères fut créé par des tailleurs de pierre régionaux et offert à la ville de Mayence. Il illustre encore d'autres aspects très intéressants de l'art de l'écriture.

>> Vous avez maintenant la possibilité de visiter le musée Gutenberg qui se trouve à côté du monument des caractères. Vous pouvez également continuer la visite et vous rendre au musée à la fin puisque le point d'arrivée est ici même.

2: cloître de la cathédrale Saint Martin

Traversez la place «Liebfrauenplatz», passez devant la «colonne des clous» en direction de l'arc portant une statue de Saint Martin. A gauche de l'arc se trouve une plaque qui indique le chemin Gutenberg. Passez sous l'arc et à droite se trouve l'entrée du cloître de la cathédrale.

Le cloître est l'un des rares témoignages architecturaux du temps de Gutenberg. Il fut construit entre 1400 et 1410 et servit le recueillement spirituel et religieux des dignitaires. Aujourd'hui encore, ce bâtiment accessible à tous diffuse une atmosphère propice à la méditation. Laissez-vous transporter à la fin du Moyen Âge.

3 : Bâtiment «am Aschaffenberg»

Suivez la rue «Domstraße» jusqu'à la rue «Grebenstraße», tournez à droite, longez l'édifice «am Arnsberger Hof» pour arriver au «Kirschgarten» (jardin des cerises). Sur une place composée d'un ensemble de colombage, de grès et de pavés se dresse la maison «am Aschaffenberg». La plus ancienne maison à colombage mayençaise a été construite vers 1500. Le bâtiment précédent de la fin du Moyen Âge fut d'abord mentionné en 1448 dans un document officiel en relation avec Johannes Gutenberg. Ce dernier avait besoin d'argent pour développer son invention. Il obtint 150 florins en or par l'intermédiaire de son neveu Arnold Gelthus qui les emprunta à deux citoyens mayençais. Gelthus se porta garant du crédit et donna comme garantie des revenus d'intérêt provenant de la maison «Aschaffenberg».

Dirigez-vous maintenant vers la cathédrale. La rue «Leichhofgasse» débouche sur la place «Leichhof» de laquelle vous avez une vue magnifique du côté ouest de la cathédrale. Allez dans la rue «Schöffersstraße», passez devant l'église Saint-Jean («St. Johannis») et à gauche se trouve la prochaine étape, la place «Gutenbergplatz».

4. Monument à Gutenberg sur la place «Gutenbergplatz»

Cette statue érigée en l'honneur de Gutenberg fut inaugurée en 1837. Cette grande statue en bronze fut créée par le sculpteur danois Bertil Thorvaldsen et coulée par son élève H.W. Bissen. Elle montre le génial inventeur portant une bible et un type. Les deux plaques sur le socle montrent le travail dans une imprimerie et furent également créés par Thorvaldsen. La phrase en latin écrite sur une plaque signifie «Johannes Gensfleisch zum Gutenberg/En l'honneur du patricien mayençais, ses concitoyens ont érigé ce monument en 1837 grâce à des dons venant de l'Europe entière». Etant donné qu'aucune représentation véritable de Gutenberg n'existe, une présentation idéalisée de l'inventeur a été réalisée.

5. Ancienne université («Alte Universität») – Tombe de Gutenberg

Passez à droite du théâtre qui se trouve en face de la place Gutenberg. Vous arrivez directement devant l'ancienne université.

En face de ce bâtiment se trouvait au XV^{ème} siècle un monastère franciscain. Gutenberg fut inhumé dans l'église du monastère en 1468. Les Jésuites qui reprirent le monastère firent ériger à cette place une nouvelle église de l'architecte baroque Balthasar Neumann. Celle-ci et le monastère furent détruits par le bombardement français lors des guerres napoléoniennes en 1793, et par conséquent toutes les traces existantes de la tombe de Gutenberg disparurent. Sous l'arc d'un portail se trouve une plaque indiquant le chemin Gutenberg.

6. «Hof zum Gutenberg» - Maison natale de Gutenberg

La maison natale de Gutenberg se trouve très près de sa tombe. Passez à droite de l'Ancienne université et suivez la rue «Schusterstraße». La maison «Hof zum Gutenberg» se trouve à l'angle de cette rue et de la rue «Christofsstraße».

C'est ici que Gutenberg naquit et installa sa première imprimerie à son retour de Strasbourg. C'est pourquoi cette maison est appelée aujourd'hui encore «l'imprimerie originelle». Comme beaucoup d'autres bâtiments, il fut «baroquisé» et finalement détruit pendant la Seconde Guerre mondiale. S'y trouve aujourd'hui une pharmacie. Une plaque du chemin Gutenberg commémore le souvenir de ce grand homme de la ville de Mayence.

7. Mémorial Saint-Christophe – Statue Gutenberg – «Algesheimer Hof»

Suivez-nous dans la rue «Christofsstraße» jusqu'aux ruines de l'église Saint-Christophe. Gutenberg fut probablement baptisé dans cette église gothique dont l'origine remonte au IXème siècle. Cette église est voisine de sa maison familiale. De nombreuses parties furent détruites pendant la Seconde Guerre mondiale et aujourd'hui, cette ruine consolidée par des arcs-boutants en béton est un mémorial des victimes de la Seconde Guerre mondiale. Dans l'ancienne partie est se trouve un bassin de baptême du temps de Gutenberg. Cette partie peut-être visitée dans le cadre d'une visite.

La place «Karmeliterplatz», sur laquelle se tient la statue la plus moderne de Gutenberg à Mayence, se trouve à côté de l'église. Cette sculpture fut créée par le sculpteur mayençais Karlheinz Oswald à l'occasion de l'année Gutenberg en 2000. La statue en fer montre Gutenberg à la presse. Pour imprimer des livres, Gutenberg utilisait une presse en bois qui rappelle, par sa construction, sa mécanique et son utilisation, un pressoir à vin.

Quelques pas plus loin au coin de la rue «Hintere Christofsgasse» se trouve le «Algesheimer Hof» où Gutenberg passa les dernières années de sa vie. L'archevêque Adolphe de Mayence avait laissé à Gutenberg cette bâtisse pour retraite. Les armoiries à l'entrée évoquent le souvenir des propriétaires suivants, les jésuites.

8. Bâtisse «Hof zum Humbrecht» - Imprimerie – Bâtisse «Hof zum Korb»

Prenez à droite à la fin de la rue «Hintere Christofsgasse» dans la rue «Altenauergasse», passez devant une maison de retraite et passez sur le pont qui vous conduit dans la zone piétonne de Mayence. Tournez à droite et allez au bout du passage «Am Brand» vers la tour «Hof zum Humbrecht», construite en 1584. Des documents indiquent que Gutenberg et Fust y installèrent l'imprimerie de laquelle sortit la bible Gutenberg. En fait, ce bâtiment fut nommé «l'imprimerie» depuis 1481 et abritait l'atelier de Fust et Schöffer.

La bâtisse «Hof zum Korb» fut déjà en 1476 rattachée à l'imprimerie Fust et Schöffer. Elle se trouve un peu en retrait du passage et est l'une des rares maisons patriciennes gothiques conservées de Mayence. Elle donne une idée du style architectural à l'époque de Gutenberg. Prenez la ruelle «Korbgässchen» jusqu'à la place du marché et sa colonne «Heunensäule» et retournez au point de départ de cette visite sur la place «Liebfrauenplatz».

9. Musée Gutenberg

Pour terminer cette visite, visitez le célèbre musée Gutenberg.