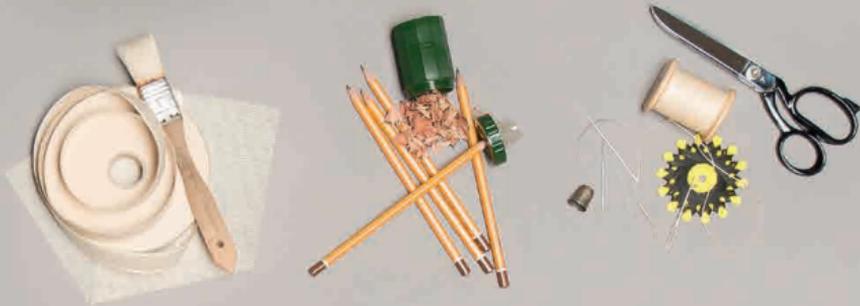


# 19. Mainzer Büchermesse 2018



Programm



Landeshauptstadt  
Mainz



Mainzer Rathaus  
17. und 18. November 2018  
jeweils 11 bis 18 Uhr



## Shoppen und Parkgebühren sparen!



Wir schenken Ihnen Parkzeit – bei jedem Einkauf in einem Geschäft mit dem Aufkleber „**Parken aufs Haus**“. Sie erhalten Parkgutscheine, die Sie in jedem unserer Parkhäuser einlösen können. Dabei wird der Betrag einfach auf Ihre Parkgebühr angerechnet.

Platz für alle. [www.parken-in-mainz.de](http://www.parken-in-mainz.de)



**pmg**

Parken in Mainz GmbH

„Der wahre Zweck eines Buches ist, den Geist hinterrücks zum eigenen Denken zu verleiten.“

Marie von Ebner-Eschenbach

**MENTOR – Die Leselernhelfer Mainz e.V.**

Tel. 06131 9721506

[info@mentormainz.de](mailto:info@mentormainz.de)

[www.mentormainz.de](http://www.mentormainz.de)



1 Stunde  
pro  
Woche



## Inhaltsverzeichnis

Grußwort der Kulturdezernentin Marianne Grosse	2
Grußwort der Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage	3
Programm Samstag, 17. November	4
Programm Sonntag, 18. November	8
Büchermesse spezial!	12
Programm für Kinder und Jugendliche	16
<b>Standplan</b>	<b>18</b>

### Verlage und Institutionen

16 Agentur & Verlag Bonewitz	20
32 Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz	20
33 Bachstelz-Verlag	21
10 Brighton Verlag	21
2 Deutsch-Französische Gesellschaft Mainz	22
25 Rita Eller	22
6 Erlesenes & Büchergilde Buchhandlung Silke Müller	22
5 Esperanto-Buchversand	23
24 Inka Grebner – Druckwerkstatt & Verlag	24
17 Gutenberg-Museum	24
18 Gutenberg Stiftung / Gutenberg-Shop	25
23 Matthias Harnisch	25
27 Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.	26
22 jüli-Verlag	26
9 Kinzelbach-Verlag	26
30 Landeszentrale für politische Bildung RLP	27
26 Leibniz-Institut für Europäische Geschichte	28
1 LiteraturBüro Mainz e. V.	28
11 Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar	28
12 MENTOR – Die Leselernhelfer Mainz e. V.	29
15 Mini-Verlag C. W. Meisterburg	30
3 nomen Verlag	30
8 pmv Peter Meyer Verlag	31
7 Publikationen des Bistums Mainz	31
14 Roland Reischl Verlag	32
20 Trashline Studio - Thomas Marutschke	32
31 Verein für Sozialgeschichte Mainz e. V.	33
28 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums	33
4 Verlag S. Fechner-Sabo	34
21 Veronika Richter	34
19 Werkstatt uah!	35
13 Wind und Sterne Verlag	35
30 Wissenschaftliche Stadtbibliothek	36

## Grußwort

Liebe Besucherinnen und Besucher,

es ist unumstritten: Über Mainz kann man nicht sprechen, ohne sofort an Johannes Gutenberg zu denken. Der Medienrevolutionär starb vor 550 Jahren - ein sehr besonderer Anlass, zu dem wir das Leben und Wirken des größten Sohnes unserer Stadt unter dem Motto *Gutenberg 2018* mit einem vielfältigen Jahresprogramm aus Wissenschaft und Kunst, Kultur und Handwerk ehren.

In die Feierlichkeiten dieses Jubiläumsjahres reiht sich auch die 19. Mainzer Büchermesse nahtlos ein. Denn jedes Jahr präsentiert sich die Mainzer Büchermesse mit einer Vielzahl an traditionsreichen ebenso jungen Verlagen, mit Buchwissenschaft und Forschung, mit Buchkunst, Bibliotheken und anderen wichtigen literarischen Institutionen. Mit all ihren Verlegerinnen und Verlegern, mit Geschäftsleuten und Kunden, Leserinnen und Lesern ist die Messe ein getreues Abbild der Medienwelt unserer Region und zeigt, wie sich die "schwarze Kunst" im Zeichen des digitalen Wandels auch in Mainz verändert, dabei wächst und doch immer wieder treu bleibt. Im 21. Jahrhundert gilt weiterhin: Ganz gleich, ob Computer und Internet längst selbstverständliche Mittel weltumspannender Kommunikation sind, so bleiben Papier und Druckerfarbe im Kontakt zu Leserinnen und Lesern dennoch essentielle Bestandteile der Medienwelt.

Es ist für alle etwas dabei: Wenn die Mainzer Büchermesse am 18. und 19. November im Rathaus ihre Pforten öffnet, erwarten Sie interessante Verlagsstände, spannende Lesungen und Vorträge, lehrreiche Workshops, ein Kinderprogramm und köstlich kulinarisches. Wandeln Sie auf Gutenbergs Spuren! Ich wünsche Ihnen eine anregende Zeit auf der 19. Mainzer Büchermesse.



Marianne Grosse  
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz

## Grußwort

Liebe Messegäste,

das Buch-, Druck- und Verlagswesen wird durch die rasante Entwicklung der modernen Medien ständig neu herausgefordert. Ob es sich um gedruckte Bücher, Zeitschriften oder Zeitungen handelt, alle müssen sich der Konkurrenz mit dem Internet, den sozialen Medien, dem Publishing On-Demand und dem modernen Online-Versandhandel stellen.

Begleitet wird dieser technologische Wandel von einer wachsenden Schar von Leserinnen und Lesern, die durch Internet und Mobilfunk ein stark verändertes Leseverhalten entwickelt haben. Was nicht online schnell konsumiert werden kann, erfährt oft wenig oder keine Beachtung mehr.

Wie können Mainzer Verlage in diesen spannenden Zeiten bestehen?

Die Lösung dieser Frage bedeutet für alle Verlegerinnen und Verleger eine ganz individuelle Herausforderung. Sei es nun ein hochspezialisiertes Nischenprogramm, die Konzentration auf Regionales oder der mutige Schritt zum Künstlerischen: Es gibt viele Wege um auch die junge Leserschaft wieder für die gedruckten Medien zu begeistern. Die Mainzer Büchermesse ist deswegen für die regionale Mainzer Verlagslandschaft ein wichtiges Forum und eine gut etablierte Plattform. Geschäftsverbindungen und Kontakte können zwischen den Ausstellern und dem Publikum ganz unkompliziert geknüpft werden. Hier gibt es Kommunikationsmöglichkeiten, die trotz Handy und Internet einfach unersetzlich sind.

Besuchen Sie uns! Sprechen Sie uns an!

Die Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage erwartet Sie gerne.



Donata Kinzelbach & Sigrid Fechner-Sabo  
Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage

## Programm Samstag, 17. November 2018



**Haifa-Zimmer, 12 Uhr**  
**Jessica Bennett**  
*Lesung aus „Elayne – Rabenkind“*  
Mit ihrem historischen Fantasy-Roman begibt sich die Mainzer Autorin auf die Spuren von König Artus. Jessica Bennett liest sowohl

Stellen aus dem ersten Band der Trilogie sowie einen Ausschnitt aus dem noch unveröffentlichten zweiten Teil, in deren Zentrum Elayne von Corbenic steht.



**Erfurt-Zimmer, 12 Uhr**  
**Esperanto-Buchversand**  
**Dr. Wolfgang Schwanzer:**  
*Esperanto - eine geplante Sprache und ihre Literatur*

Esperanto ist eine geplante und sehr leicht zu lernende Sprache. Nach einer Einführung in die Sprache werden ausgewählte Bücher vorgestellt. Dazu gehören Lehr- und Wörterbücher, Übersetzungen aus der Weltliteratur und schließlich auch original in Esperanto geschriebene Bücher unterschiedlichster Genres.



**Erfurt-Zimmer, 13 Uhr**  
**Roland Reischl Verlag**  
**Jochen Frickel:** „Villa Clementine. Ein Polit-Thriller aus Wiesbaden“  
Mit dem „Wiesbadener Prinzenraub“ sorgte das serbische

Königshaus 1888 weltweit für Schlagzeilen. Und mit ihm der Schauplatz, die vom Mainzer Ernst Meyer erbaute „Villa Clementine“. 130 Jahre später hat Jochen Frickel die packende Geschichte neu erzählt.



**Haifa-Zimmer, 13 Uhr**  
**Institut für Geschichtliche  
Landeskunde an der Universität  
Mainz e.V**

*Völkerkühe Europas. Migration an Rhein und Mosel*  
Der 20. Band der Mainzer Vorträge untersucht die bereits seit dem Altertum sehr intensiven Migrationsbewegungen im rheinisch-moselländischen Raum und erläutert die mit ihnen einhergehenden kulturellen

Prägeprozesse, die durch unterschiedliche kriegerische, religiöse, politische, soziale und wirtschaftliche Faktoren ausgelöst wurden und werden.



**Haifa-Zimmer, 14 Uhr**  
**Literaturwerk Rheinland-Pfalz  
Saar**

**Manuela Wirtz:** *Eventus Corp. Verkaufte Unschuld an der Eisgrubenschule Mainz*  
Die 15-jährige Tochter eines

Bankers wird von einem Mädchenhändlerling gekidnappt. Um sie zu retten, verfolgt die Teamleiterin der Securityfirma Eventus Corp gemeinsam mit einer Kampfgruppe und IT-Spezialisten die Spuren des Mädchens bis zur albanischen Mafia. Ein actionreicher Thriller.



**Erfurt-Zimmer, 14 Uhr**  
**jüli-Verlag**

**Gunnar Schwarting:**  
*„Der ‚Killing Priest‘ aus Mainz - Ein Mordfall in New York“*

Am 5. September 1913 entdecken Mary Bann und ihr kleiner Bruder am Ufer des Hudson in New Jersey ein herrenloses Paket. Darin finden sie, zu ihrem Entsetzen, den Torso einer Frauenleiche. Zwar werden noch zwei weitere Leichenteile gefunden – doch eine Identifizierung der Person ist nicht möglich. Zehn Tage lang rätselt New York, um wen es sich handeln könne. Dann schließlich kommt der Durchbruch ...



**Ratssaal, 15 Uhr**  
**Anna Katharina Hahn**

Offizielle Begrüßung zur 19. Mainzer Büchermesse durch Marianne Grosse, Kulturdezementin der Landeshauptstadt Mainz.

Anschließend liest die Mainzer Stadtschreiberin 2018 Anna Katharina Hahn aus ausgewählten Werken.



**Erfurt-Zimmer, 15 Uhr**  
**Institut für Geschichtliche**  
**Landeskunde an der Universität**  
**Mainz e.V.**

*Lisa Groh-Trautmann, Christoph Schmieder:*  
*Gonsenheimer Erinnerungen.*  
*Jüdische Nachbarinnen und Nachbarn zwischen*  
*Integration und Ausgrenzung.*

Die bislang wenig erforschten Lebensgeschichten der Gonsenheimer Jüdinnen und Juden während des Nationalsozialismus hat das Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e.V. für ein Ausstellungsprojekt erforscht, das seit 2017 als Wanderschau im Mainzer Stadtgebiet zu sehen ist.



**Erfurt-Zimmer, 16 Uhr**  
**Bachstelz-Verlag**  
*Helmut Seebach: „Wenn Steine*  
*reden - Pietistische Felsbilder im*  
*Pfälzerwald“*

Der Bildvortrag vergleicht Motive der Felsbilder auf pfälzischem Boden mit jenen aus Skandinavien und den Alpen. Bildzeugnisse wie Swastika („Hakenkreuz“) sind Ausdruck eines intensiven christlichen Glaubens der Schweizer Reformierten, die nach dem 30-jährigen Krieg in die Pfalz eingewandert sind.



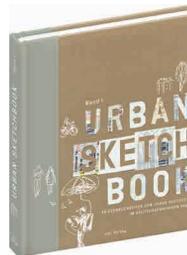
**Haifa-Zimmer, 17 Uhr**  
**Sarah Beicht**  
*„Kurzgeschichten“*

Sarah Beicht ist freie Autorin aus Mainz. Ihre Kurzgeschichten waren schon auf allen Bühnen der Stadt zu hören und wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt war sie Finalistin des Mainzer Literaturförderpreises. Bei der Büchermesse liest sie von geplagten Gestalten auf ihrem Weg durch die Nacht, changierend zwischen Trauer und Traum.



**Haifa-Zimmer, 16 Uhr**  
**Agentur & Verlag Bonewitz**  
**Die Stadttore am Mainzer**  
**Rheinufer**

Sie sind baukünstlerische Unikate, die Visitenkarte der Stadt Mainz und ein wesentliches Gestaltungselement der Rheinufer-Promenade: die Stadttore am Rhein. Die Autoren der neuen Publikation widmen sich den wertvollen Toranlagen, die in den 1870er-Jahren von dem damaligen Stadtbaumeister Eduard Kreyßig als eine Reihe von prächtigen Bauwerken errichtet wurden, aus unterschiedlichen Blickwinkeln. In dem reich bebilderten Band geht es aber auch um die Geschichte des Rheinufers, von der Römerzeit bis in die Gegenwart – um wiederentdeckte Schätze, verschwundene Zeugnisse, kühne Visionen und „belächelte Frikadellenpläne“. Ein Stück Zeitgeschichte über erbaute Schmuckstücke am Rhein.



**Erfurt-Zimmer, 17 Uhr**  
**Jüli-Verlag**  
**Sebastian Koch (Hg.):**  
**Urban Sketch Book - Band I**  
 Ein Skizzen-Artbook mit Zeichnungen unter anderem von Felix Scheinberger, Aljoscha Blau, Peter Hoffmann, Sebastian Lörcher, Mawil, Uwe Heidschötter, Sandra Brandstätter. Fremde Skizzen-

bücher zu durchblättern ist faszinierend: da sind verschiedene Stile, Farbpaletten, Herangehensweisen. Manche zeichnen schnell und locker, andere filigran und detailverliebt. Beobachten auf eine ganz eigene Art und Weise. Herausgeber Sebastian Koch versammelt Skizzenbuchseiten von 40 herausragenden Künstlerinnen und Künstlern, darunter Illustratoren, Architekten und Comiczeichner. Sie alle gehen dem Gedanken des Urban Sketching folgend auf die Straße und zeichnen. Immer vor Ort, nach direkter Beobachtung. Sie zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung.

## Programm Sonntag, 18. November 2018



**Haifa-Zimmer, 12 Uhr**  
**Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar**

*Beate und Nikolaus Deister:  
Athos - 3 Hundekrimis*  
Der Hund Athos zählt in Mainz  
inzwischen zu den beliebten

Krimifiguren. Diesmal geht es um das Geheimnis des grünen Papageis, dem Athos auf die Spur kommt. Dazu gibt's weitere amüsante Kurzgeschichten aus der Sicht des Hundes.

---



**Erfurt-Zimmer, 12 Uhr**  
**Agentur & Verlag Bonewitz**  
*Sagenhaftes Mainz*

Der Mainzer Autor Dr. Matthias  
Dietz-Lenssen liest aus seinem  
neuesten Buch „Sagenhaftes  
Mainz“. Darin geht er auf viele

der Mainzer Sagen und Legenden ein, die in und um die Stadt im Laufe der Jahrhunderte entstanden sind und stellt dabei umfassend die historischen Ereignisse, Themen, Helden und Schauplätze in der Stadt und ihren Vororten vor, die in den Geschichten erwähnt und verarbeitet werden.

---



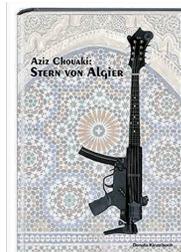
**Erfurt-Zimmer, 13 Uhr**  
**Leibniz-Institut für Europäische  
Geschichte**

*Dr. Gregor Feindt: Die Rolle des  
Sports in Straf- und Internierungs-  
lagern*

Spielerische Aktivitäten wirken

befremdlich an einem Ort von Gewalt und Unterdrückung, und doch fand zum Beispiel Sport auch dort immer wieder statt. Der Historiker Dr. Gregor Feindt gibt in seinem Vortrag einen Einblick in die Bedeutung des Sports in Arbeitslagern, Konzentrationslagern und Kriegsgefangenenlagern im 20. Jahrhundert.

---

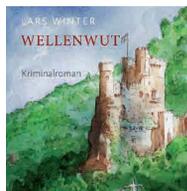


**Haifa-Zimmer, 13 Uhr**  
**Kinzelbach-Verlag**

*Donata Kinzelbach liest aus Aziz  
Chouakis „Stern von Algier“*  
Während Algerien in den 90er  
Jahren des letzten Jahrhunderts in  
Chaos versinkt, träumt der Musiker  
Moussa von internationalem  
Erfolg. Der neue Stern von Algier,

das ist er, davon ist er überzeugt. Die globale Welt der Clips, der Werbung und des Scotch treffen auf einen von Raubtieren vereinnahmten Islam. Moussa ist Gefangener dieses Widerspruchs, unter dem er leidet.

---



**Haifa-Zimmer, 14 Uhr**  
**Wind und Sterne Verlag**

*Lars Winter: „Wellenwut“*

Die Passagiere der Commedia,  
eines modernen Flusskreuz-  
fahrtschiffes, das auf dem Rhein  
zwischen Amsterdam und Basel

unterwegs ist, freuen sich auf Sternekokch-Menüs, außergewöhnliche Landausflüge, auf Wellness und interessante Menschen. Aber auf dieser Reise ist noch ein anderer Gast mit an Bord...

---



**Erfurt-Zimmer, 14 Uhr**  
**pmv Peter Meyer Verlag**

*Annette Sievers: „Wie entsteht  
ein Radtourenführer?“ – Vortrag  
mit Publikumsbeteiligung*

Wie werden Radtouren ausge-  
wählt, was heißt eigentlich

»Recherche« und wie kommen die Touren dann ins Buch? Was eine wirklich schöne Strecke ist und wo man gut einkehren kann, tragen Reiseführerautoren mühsam zusammen. Sie wissen, wo und wie sie die Antworten finden und testen persönlich die Strecken auf ihre Fahrtauglichkeit bevor die Touren veröffentlicht werden. Ein paar ihrer Tricks verrät dieser Vortrag.



**Haifa-Zimmer, 15 Uhr**

**Matthias Harnisch**

*Pfauengesänge und andere Absurditäten*

Was macht die süße Sirene Irene mit dem Pfau? Was Klärchen

MacCorquodale mit einem SUV? Und was hat das alles mit dem Nilpferd Albusdumble zu tun? Nur so viel sei schon verraten: auch Jim Morisson, ein Spanier mit teigigen Händen und ein Holunderbusch sind mit von der Partie.



**Erfurt-Zimmer, 15 Uhr**

**Verlag des RGZM**

*Katja Broschat & Christian Eckmann: „Himmlisch! – Die Eisenobjekte aus dem Grab des Tutanchamun“*

Zwei goldene Prunkdolche begleiteteten Tutanchamun auf seiner letzten Reise – einer davon mit einer beeindruckenden Klinge aus

metallischem Eisen. Seit jeher hat dies ein besonderes Interesse geweckt, entstammt der Dolch doch einer Zeit, in der die Eisenverhüttung in Ägypten noch unbekannt war. Umso mehr erstaunte es nicht nur H. Carter, dass noch weitere Funde aus Eisen geborgen wurden, die ebenfalls in diesem Vortrag vorgestellt werden.



**Stand 14, 15 Uhr**

**Roland Reischl Verlag**

*Gerhard Trabert:*

*„Gratwanderungen. Als Arzt im Einsatz auf fünf Kontinenten“ – Signierstunde*

In seinen „Gratwanderungen“ berichtet Gerhard Trabert aus den

Krisengebieten, in denen er sich seit mehr als 25 Jahren bei internationalen Hilfeinsätzen engagiert. Am Stand des Roland Reischl Verlags signiert der Mainzer Arzt sein im Selbstverlag erschienenenes Buch.



**Haifa Zimmer, 16 Uhr**

**LiteraturBüro Mainz e. V.**

*Brigitta Dewald-Koch: „Die Reise nach Venedig“*

Die 50-jährige Ruth betrauert den Tod ihres Mannes. Als sie aber das Foto einer jungen Venezianerin in

seinem Sekretär findet, bricht für sie eine Welt zusammen. Ruth beginnt, ihr Leben mit Edgar zu hinterfragen, sie stellt sich selbst in Frage. Schließlich reist sie nach Venedig. Die Stadt in ihrer vergehenden Eleganz und verlebten Opulenz schiebt sich wie ein geheimnisvolles Wesen in ihren Blick und Ruth erfährt eine unglaubliche Geschichte. Aber was davon ist wahr, was Erfindung?



**Erfurt-Zimmer, 16 Uhr**

**Brighton Verlag**

*Thomas W. Krüger: Das Schwert des Drachenkaisers*

Nach dem Abenteuer um die Maske des Jaguarkriegers erwartet die Freundinnen Julia, Sophie und Lisa eine bis dahin unbekannte Welt voller Ausschweifungen und Pomp, aber

gleichzeitig voller Abgründe. Der Diebstahl eines kostbaren Schwertes zieht das Trio unvermittelt in den Strudel eines blutigen Bandenkrieges, dessen Ursprung bis zum ersten Kaiser von China zurückreicht. Dabei wird Julia schmerzhaft mit ihrer Vergangenheit konfrontiert und muss eine folgenschwere Entscheidung treffen.



**Haifa-Zimmer, 17 Uhr**

**Schriftstellerclub Mainz-Altstadt**

*Tosender Beifall*

Sie haben wieder zur Feder gegriffen: die Schriftstellerkinder der Mainzer Altstadt. Bei ihrer

zweiten Lesung dreht sich alles um Gutenberg und seine Erfindungen. Unterstützt werden sie diesmal von den Schlagzeugschülern der Klangkünstlerin Nathalia Grotenhuis.

## Büchermesse spezial!



### Anna Katharina Hahn Mainzer Stadtschreiberin 2018

Samstag, 15 Uhr | Ratssaal

Seit 1984 vergeben die Landeshauptstadt Mainz, das ZDF und 3sat den „Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis“, der zu den bedeutendsten literarischen Preisen im deutschsprachigen Raum zählt.

Anna Katharina Hahn, 1970 im Kreis Esslingen geboren und wohnhaft in Stuttgart, ist die 34. Trägerin des Literaturpreises. Mit großartiger Menschen- und Milieukennntnis, mit ihrem ebenso präzisen wie ironischen Sprachwitz ist Hahn eine durch und durch heutige Autorin. Sie ist die große Erzählerin des jungen Bürgertums ihrer schwäbischen Heimat mit allen seinen Irrungen und Abgründen. Thematisch und stilistisch greift sie von Buch zu Buch weiter aus: Über den Stadtrand von Stuttgart bis nach Spanien, vom knappen Realismus, über beziehungsreiche Anspielungen auf die Romantik, bis hin zum fast schon surrealen Entwurf der Verschmelzung einer Tochter mit ihrer Mutter und mit deren bewegtem Leben.

Nach dem Abitur studierte Anna Katharina Hahn Germanistik, Anglistik und europäische Ethnologie in Hamburg. Seit den 1990er Jahren veröffentlichte sie zunächst kürzere literarische Arbeiten in Zeitschriften und Anthologien. Es folgten zwei Bände mit Erzählungen, ehe ihr mit dem Roman „Kürzere Tage“ im Jahr 2009 der Durchbruch bei der Kritik und bei den Lesern gelingt. Auch für ihren nächsten Roman „Am schwarzen Berg“ (2012) und für ihren jüngsten Roman „Das Kleid meiner Mutter“ (2016) erhielt sie viel Resonanz.



Gutenbergs Letterwald

### Blogger Workshop

Samstag, 11.30-15.30 Uhr |  
Empfangsraum  
Sonntag, 12-16 Uhr |  
Empfangsraum

In Verbindung mit ihrem Blog „Gutenbergs Letterwald“ bietet Sarah Beicht einen zweitägigen Blogger-Workshop rund um Literatur an, bei dem die Teilnehmenden erlernen, Inhalte zu weben und zu vernetzen. Neben kurzen Schreibübungen sollen vor allem eigene Beiträge entstehen und auf „Gutenbergs Letterwald“ veröffentlicht werden.

Um Voranmeldung wird gebeten unter:  
[info@letterwald-mainz.de](mailto:info@letterwald-mainz.de)

### Interaktives Wimmelbild



Samstag und Sonntag,  
Rechte Lobby

Gutenberg einmal ganz bunt:  
Während des gesamten Messewochenendes entsteht ein riesiges Wimmelbild, angeleitet von Illustratorin Cornelia Kurtz. Mit Stift und Farbe wird das historische Mainz Gutenbergs wieder lebendig – mit der Hilfe aller Besucherinnen und Besucher! Denn die historische Ansicht von Mainz mit wichtigen Stationen zum Leben des berühmtesten Sohn der Stadt darf ausgemalt und durch eigene Zeichnungen verschönert werden. Menschen, Landschaften und Gebäude wollen koloriert oder neu erfunden sein und kleine Texte können gestempelt werden. Im Wimmelbild wird das finstere Mittelalter wieder bunt!



## Auf den Spuren der Bücherverbrennung in Mainz - Rundgang

Verein für Sozialgeschichte  
Mainz e. V.

**Sonntag, 11 Uhr bis 12.30 Uhr**  
**Treffpunkt: Rathaus (Eingang)**  
**max. 30 Personen**

Nach der Verbrennung „undeutscher“ Bücher auf dem Berliner Opernplatz am 10./11. Mai 1933 warf am 23. Juni 1933, dem Vorabend des Gutenbergfestes, auch die Mainzer NS-Studentenschaft öffentlich Werke verfemter Schriftsteller ins Feuer. Der Verein für Sozialgeschichte Mainz e. V. sucht Stätten auf, die daran erinnern, wie das Mainzer Kulturleben nach 1933 zerstört wurde und liest Textauszüge von verbotenen Mainzer Autorinnen und Autoren.



## Live-Performance Nicolaus Werner

**Sonntag, 15 Uhr | Rechte Lobby**  
**„WORTE, fadengeheftet und  
aufgeschnitten“**

Auf den Bögen des traditionellen Buchdruckes steht manches auf dem Kopf, die Seitennummerierung scheint durcheinander zu sein. Anknüpfend an seine Ausstellung zeigt Nicolaus Werner, wie seine Arbeiten entstehen: „Ich rezitiere Worte einzelner Seiten, falte den riesigen Bogen vor meinem Körper, hefte mit einem Faden die Faltung, schneide die Seiten auf und lese den Text nun in richtiger Folge“.



## Ausstellung Nicolaus Werner

**Samstag und Sonntag**  
**Rechte Lobby**

Nicolaus Werners Papier- und Heftarbeiten sind eine künstlerische Auseinandersetzung mit Buchbinderei und Buchdruck. Das Papier wird mit dem Faden zu Heften zusammengefügt. Wie in einem Ritual können von der Mitte ausgehend spiegelbildliche Fügungen den Aufbau der Hefte bestimmen, aber auch narrative Arbeiten entstehen: die Feder streift durchs Unterbewusste, Assoziationen und Erinnerungsfetzen überlagern sich, mal überdeckt die Zeichnung aquarellierte Setzungen, mal zerfließt Tusche in breit aufgetragenen Lavierungen.



# IEG

Leibniz-Institut für  
Europäische Geschichte

- historische Europaforschung
- Publikationen
- Veranstaltungen
- öffentliche Bibliothek
- Stipendien- & Gastwissenschaftlerprogramm

[www.ieg-mainz.de](http://www.ieg-mainz.de)

**Wir fördern  
Autorinnen/Autoren  
und Literatur  
in Rheinland-Pfalz  
und dem Saarland**

LITERATURWERK

LITERATURWERK.NET

## Programm für Kinder und Jugendliche



**Samstag, 15 Uhr | Haifa-Zimmer**  
**Sonntag, 11 Uhr | Haifa-Zimmer**

**TheaterRaumMainz**  
„Tranquilla Trampeltreu“ –  
Theateraktion nach dem Bilder-  
buch von Michael Ende,  
ab 4 Jahre, max. 30 Kinder plus

Begleitpersonen, Anmeldung vor Ort oder vorab an  
[bilderbuch@theaterraummainz.net](mailto:bilderbuch@theaterraummainz.net)

Der große Löwenkönig feiert Hochzeit und die kleine Schildkröte Tranquilla Trampeltreu möchte unbedingt dabei sein. Aber der Weg ist weit und das Fest ist schon bald. Doch ihr Entschluss steht fest. Schritt für Schritt macht sie sich auf den langen Weg und erlebt dabei allerlei Abenteuer. Die Darstellerinnen von TheaterRaumMainz nehmen die Kinder mit auf Tranquillas spannende Reise. Die Zuschauer nehmen dabei aktiv am Geschehen teil, indem sie zusehen, hören und auch selbst mitspielen können.



**Sonntag, 16 Uhr | Louisville-Zimmer**  
**Mini-Verlag C. W. Meisterburg**

„Hexe Lakritzi und das  
krusselige Gefühl“  
Ulrike Schmoll liest aus ihrem  
neuen Buch „Hexe Lakritzi und  
das krusselige Gefühl“. Ein  
„krusseliges“ Gefühl bekommt

Hexe Lakritzi immer dann, wenn ihr alles zu viel und zu hektisch wird. Dann verändert sich ihr Körper und sogar ihre Haare stehen Kopf! Aber mit ihrem Zauberstab, einem guten Freund und viel Glück lernt sie, mit ihren krusseligen Gefühlen umzugehen.

Der Lesung folgt ein Interaktiver Gesprächskreis mit Fragen und Antworten rund um das Thema Hochsensibilität bei Kindern und Jugendlichen.



**Sonntag, 15 Uhr | Louisville-Zimmer**  
**Bücherei am Dom**

Geschichten und Märchen,  
erzählt mit dem Kamishibai  
Klein und Groß sind herzlich  
eingeladen, den spannenden  
Geschichten der Bremer Stadt-

musikanten, Schneewittchen und Co., zu lauschen, vorgetragen mit dem japanischen Erzähltheater „Kamishibai“ in einer gemütlichen Atmosphäre. Die Erzählerinnen und Erzähler freuen sich auf regen Besuch im Louisville-Zimmer.

**Erlesenes & Büchergilde**  
Buchhandlung Silke Müller



Literatur, Kunst und Geschenke  
für Groß und Klein

Neubrunnenstr. 17  
Tel.: 222340

[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)  
[www.facebook.com/buechergildemainz/](https://www.facebook.com/buechergildemainz/)



# ratzfatz

Mainz Rheinhessen mit Kindern

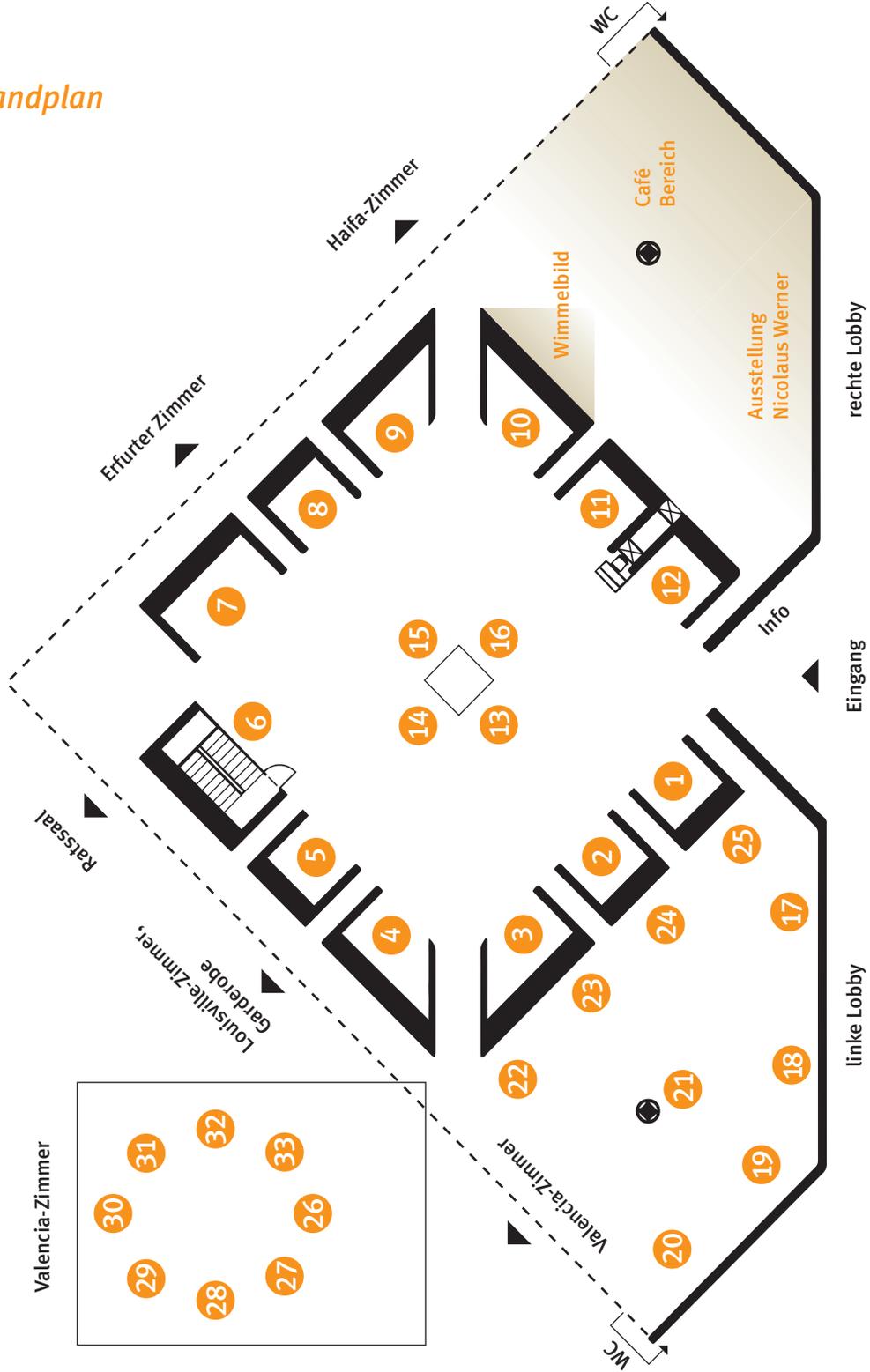
# raus

ISBN 978-3-89859-441-7  
[www.PeterMeyerVerlag.de](http://www.PeterMeyerVerlag.de)

Ökologische Reise- und Freizeitführer für die Region

**pmv** PETER MEYER VERLAG

# Standplan



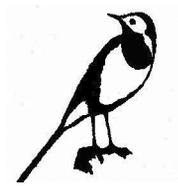


## Agentur & Verlag Bonewitz

[www.bonewitz.de](http://www.bonewitz.de)

16

Der Verlag Bonewitz hat seinen Sitz in Bodenheim und veröffentlicht seit rund 16 Jahren Publikationen mit regionalem Schwerpunkt in Mainz und Rheinhessen. Neben den Werken des Mainzer Historikers Dr. Matthias Dietz-Lenssen erscheinen dort unter anderem alle Publikationen des Mainzer Urgesteins Herbert Bonewitz. Verlagsinhaber Michael Bonewitz gibt zudem seit 2001 die Mainz Vierteljahreshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft und Geschichte heraus.



## Bachstelz-Verlag

[www.bachstelz-verlag.de](http://www.bachstelz-verlag.de)

33

Seit Gründung des Bachstelz-Verlags im Jahr 1983 hat der Verleger und Autor Helmut Seebach sein Programm auf eine analytisch-kritische Heimatbeschreibung der Pfalz ausgerichtet. Der Volkskundler, der aus Queichhambach in der Pfalz stammt und heute in Mainz wohnt, stellt in seiner Arbeit alltägliche Themen gegenüber: Essen und Trinken, Feste und Feiern, Leben und Arbeiten, Wirtschaften und Wohnen.



## Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)

32

Die Akademie der Wissenschaften und der Literatur legt den Schwerpunkt ihrer Tätigkeiten seit der Gründung 1949 auf langfristige Grundlagenforschung. Neben fachübergreifenden Diskursen, zu denen sich die gewählten Mitglieder regelmäßig treffen, veranstaltet sie öffentliche Vorträge mit Diskussionsrunden sowie Symposien und Tagungen, die aus dem Forschungsumfeld der Mitglieder und ihrer Projekte entstehen oder sich aktuellen Themen widmen. Derzeit betreut die Akademie rund 40 Forschungsvorhaben verschiedener Fachrichtungen.



## Brighton Verlag

[www.brightonverlag.com](http://www.brightonverlag.com)

10

Der Brighton Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, ausgewählte Erzählungen fernab gängiger Klischees zu veröffentlichen. Sie berichten über Themen und literarische Stoffe, die eher versteckt und selten zu finden sind. Von Kinderbüchern, über Fantasyromane, Bildbände, Krimis und Hörbücher bietet das Verlagsprogramm eine große Vielfalt an literarischen Texten und Gattungen. Der Verlag arbeitet dabei mit zahlreichen Autorinnen und Autoren unterschiedlicher Nationalitäten und Altersstufen zusammen.





## Deutsch-Französische Gesellschaft Mainz

[www.dfg-mainz.de](http://www.dfg-mainz.de)

2

Seit ihrer Gründung 1962 bringt die Deutsch-Französische Gesellschaft Mainz (DFG) Menschen zusammen, die im Dienst der Völkerverständigung stehen und ein besonderes Interesse an Frankreich haben. In enger Zusammenarbeit mit den anderen französischen Institutionen und Verbänden in Mainz trägt sie mit einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm zur französischen Kultur, Sprache und Geschichte dazu bei, die guten Beziehungen zwischen Deutschen und Franzosen zu fördern.



## Erlesenes & Bücher- gilde Buchhandlung Silke Müller

[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)

6

Die Buchhandlung im Mainzer Bleichenviertel wurde in diesem Jahr zum zweiten Mal mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet. Sie bietet Literatur, Geschenkideen, Originalgraphiken und natürlich die Bücher der Büchergilde Buchgemeinschaft. Mit einem Newsletter lädt Buchhändlerin Silke Müller zu Buchvorstellungen, Verlagspräsentationen, kulinarischen Veranstaltungen und Lesungen ein und gibt den Abonnenten regelmäßig Leseempfehlungen. Darüber hinaus punktet die Buchhandlung mit persönlicher Beratung in schöner Atmosphäre mit gemütlichen Sofas und leckerem Kaffee.



## Rita Eller

[www.rita-eller.de](http://www.rita-eller.de)

25

Rita Eller legt ihre künstlerischen Schwerpunkte auf Malerei, Collage, Linol- und Materialdruck. Papier, flexibel, beweglich, sensibel, in unterschiedlicher Art und Qualität, ist das bevorzugte Material. Farbschichten und Collagen, aus meist gerissenen Papieren, schaffen in Form, Farbe und Struktur immer neue Assoziationen. Freie Themen und Literatur finden Eingang in die Arbeiten. Seit einigen Jahren entstehen in gleicher Technik neben Bildern auch Künstlerbücher (Unikate) in unterschiedlichen Formen.



## Esperanto- Buchversand

[www.esperanto-buecher.de](http://www.esperanto-buecher.de)

5

Der Mainzer Esperanto-Buchversand versorgt seit seiner Gründung im Jahre 1999 Kunden in aller Welt mit Literatur in der internationalen Sprache Esperanto. Kern des Angebotes ist eine vielfältige Auswahl an Belletristik, Poesie und Sachbüchern, die original in Esperanto verfasst sind. Zum Sortiment gehören auch Übersetzungen von Weltliteratur, Kinderbüchern und Krimis. Breiten Raum nehmen Lehr- und Wörterbücher sowie Fachliteratur zu Esperanto und zur Interlinguistik ein.



## Inka Grebner

[www.grebner-grafik.de](http://www.grebner-grafik.de)

24

In der eigenen Druckwerkstatt produziert Inka Grebner Postkarten und Grafiken für Kinder und Erwachsene. Originalgrafische Mappen, Hefte und Leporellos zu bekannten und weniger bekannten Texten werden in kleinen, signierten und nummerierten Auflagen im Hochdruck gedruckt. Ihre bevorzugten Techniken sind Acrylstich, Linol- und Holzschnitt sowie Bleisatz.

Inka Grebner ist Mitglied der Künstlergruppe „augen:falter“, einem Zusammenschluss von acht Künstlerinnen und Künstlern, die sich in ihren Projekten der Buchkunst und Originalgrafik widmen.



## Freundeskreis Gutenberg/ Gutenberg-Shop

[www.gutenberg-stiftung.de](http://www.gutenberg-stiftung.de)

18

Mehr als 100 Jahre nach seiner Gründung bedarf das Gutenberg-Museum einer grundlegenden inhaltlichen und architektonischen Erneuerung. Für dieses Projekt brauchen wir Ihre Unterstützung! Werden Sie Mitglied im Freundeskreis Gutenberg, Ihre Spende ist wichtig, genauso entscheidend aber sind Ihr Interesse, Ihr Engagement und Ihr Netzwerk.

Auch der gemeinnützige Gutenberg-Shop, getragen von der Gutenberg Stiftung, dient der Unterstützung des Museums. Eine große Auswahl von über 1000 exklusiven Produkten aus der Welt des Druckens erfreut seit 24 Jahren Kunden aus aller Welt.



Gutenberg  
Museum  
Mainz

## Gutenberg-Museum

[www.gutenberg-museum.de](http://www.gutenberg-museum.de)

17

Das Gutenberg-Museum gehört zu den ältesten Druckmuseen der Welt. Es ist Johannes Gutenberg, seinen Erfindungen und deren Auswirkungen gewidmet. Der Druckladen des Museums, die museumspädagogische Abteilung, bietet die Gelegenheit, selbst tätig zu werden und die handwerklichen Techniken rund um das Buch unter sachkundiger Anleitung zu erproben und dabei eigene Formen künstlerischen Ausdrucks zu entdecken.



## Matthias Harnisch

[www.matthiasharnisch.de](http://www.matthiasharnisch.de)  
[www.frottage-du-jour.de](http://www.frottage-du-jour.de)

23

„Es füllen sich Skizzenbücher als Logbücher einer Lebensreise...“

Die Arbeitsschwerpunkte von Matthias Harnisch liegen dabei auf Künstler- und Unikatbüchern, genauso wie Zeichnungen, Frottagen, Collagen, Fotografien und Mail-Art. Vorrangige Themen sind Natur und Kultur, insbesondere das Verhältnis von Mensch und Natur. Dabei bewegt sich Matthias Harnisch zwischen Ordnung und Chaos, Glänzendem und Rostigem. Seine aktuelle Veröffentlichung ist der deutsch-polnische Katalog „Auf Papier – Na papierze“.



## Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.

27

[www.igl.uni-mainz.de](http://www.igl.uni-mainz.de)

Das 1960 gegründete Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V. (IGL) zählt zu den traditionsreichen Institutionen landesgeschichtlicher Forschung in Deutschland. Mit seinen zahlreichen Publikationen, Ausstellungen, Kolloquien, Vortragsreihen und Exkursionen richtet es sich sowohl an die Wissenschaftsgemeinde als auch an die breite Öffentlichkeit. Bekannt ist das IGL auch für seine Online-Themenportale, allen voran [www.regionalgeschichte.net](http://www.regionalgeschichte.net), die sich landeshistorischen Fragestellungen widmen oder seine Ausstellungsprojekte, etwa zum Rheinhessenjubiläum 2016 oder zum Raiffeisenjahr 2018.

jüli  
Verlag

## jüli-Verlag

[www.jueliverlag.de](http://www.jueliverlag.de)

22

Der Mainzer jüli-Verlag bietet hochwertig produzierte Illustrationen und Grafiken im Kartenformat an. Ein neuer Band unserer Urban-Sketching-Anthologie, ein illustrierter Roman und ein Set mit Motiven aus Mainz des in Barcelona lebenden Künstlers Lapin erweitern das Verlagsprogramm. Die Drucke auf Feinkarton sind in Mappen gefasst und eignen sich nicht nur zum Einrahmen, sondern auch als Geschenke für alle Kunstbegeisterten. Die Serie von Kartensets wird kontinuierlich erweitert und lässt die Inhalte für sich sprechen.



## Kinzelbach-Verlag

[www.kinzelbach-verlag.de](http://www.kinzelbach-verlag.de)

9

Der Kinzelbach-Verlag ist in der deutschen Verlagslandschaft einzigartig: Seit mehr als 30 Jahren konzentriert sich Verlegerin Donata Kinzelbach auf die Herausgabe von Literatur aus dem Maghreb – also Algerien, Marokko, Tunesien – in deutscher Übersetzung. Das Programm umfasst mehr als 100 belletristische Werke und Sachbücher. Ein besonderes Anliegen ist dem Verlag der friedliche Konsens der Kulturen. Literatur kommt hier eine Mittlerfunktion zu, gewährt sie doch Einblicke in fremde Sitten und Bräuche, ohne zu werten. Für ihren Einsatz erhielt Donata Kinzelbach im Jahr 2008 das Bundesverdienstkreuz.



## Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz

[www.politische-bildung-rlp.de](http://www.politische-bildung-rlp.de)

30

Die Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz organisiert ein vielfältiges Programm an Tagungen, Bildungsreisen, Seminaren, Vorträgen, Lesungen und Ausstellungen für Bürgerinnen und Bürger und informiert mit Büchern und Broschüren über historische und aktuelle Ereignisse politischen Inhalts – in den meisten Fällen kostenlos. Mit einem Klick auf die Homepage oder auf der Büchermesse können sich Interessierte ein Bild des aktuellen Angebots machen.



## Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

[www.ieg-mainz.de](http://www.ieg-mainz.de)

26

Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) untersucht in seinen Abteilungen für Abendländische Religionsgeschichte und Universalgeschichte die historischen Grundlagen Europas. 1950 als außer-universitäres Institut gegründet, ist das IEG seit 2012 Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft. Mit seinem Stipendienprogramm unterstützt das Institut Promovierende und Postdocs aus dem In- und Ausland, die im Institutsgebäude wohnen und forschen.



## Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar

[www.literaturwerk.net](http://www.literaturwerk.net)

11

Das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar fördert und unterstützt Autorinnen und Autoren aus Rheinland-Pfalz und dem Saarland. Ziel ist es, ein Netzwerk zwischen der Literaturszene, dem Verlagswesen, dem Buchhandel, der Politik und Schriftstellerinnen und Schriftstellern zu knüpfen. Dazu organisiert und fördert der Verein Wettbewerbe und Literaturveranstaltungen.



## LiteraturBüro Mainz e. V.

[www.literaturbuero-rlp.de](http://www.literaturbuero-rlp.de)

1

Seit 30 Jahren fördert und unterstützt das LiteraturBüro Mainz e. V. die Literaturszene in Mainz und Rheinland-Pfalz. Das LiteraturBüro wendet sich aber nicht nur an Autorinnen und Autoren sondern auch an Literaturbegeisterte. Es organisiert Lesungen, landesweite Lesefördermaßnahmen für Kinder und Jugendliche, unterstützt den literarischen Nachwuchs bei den ersten künstlerischen Schritten. In Kooperation mit dem Kulturredirektorat vergibt es den Literaturförderpreis der Landeshauptstadt Mainz für junge Autorinnen und Autoren.



## MENTOR – Die Leselernhelfer Mainz e. V.

[www.mentormainz.de](http://www.mentormainz.de)

12

MENTOR hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Les- und Sprachkompetenz von Kindern zwischen 6 und 16 Jahren zu verbessern. Der Verein vermittelt und begleitet ehrenamtliche Helfer an sechs Grundschulen und zwei Realschulen-Plus in Mainz. Sie arbeiten nach dem 1:1 Prinzip: 1 Lesekind – 1 Mentor – 1 Stunde – 1x pro Woche. Mit dieser intensiven emotionalen Zuwendung wächst die Motivation zu lernen, wie Bildungsforscher nachweisen konnten.



## Mini-Verlag C. W. Meisterburg

[www.familienverlag-meisterburg.de](http://www.familienverlag-meisterburg.de)

15

Der Mini-Verlag Christina Wagner-Meisterburg entstand 2014 zunächst als Familienprojekt. Dahinter steckt der Wunsch, alle Generationen mit ihren Ideen und Talenten einzubinden. Das Programm des Verlags ist um die Veröffentlichung von Themen bemüht, die Kindern so manchmal auf dem Lebensweg begegnen und einer besonderen Sensibilität bedürfen. Besonders liegen dem Verlag Kinderbücher für sehr feingefühlige Menschen am Herzen, sowie Themen rund ums nachhaltige Lernen.



## pmv Peter Meyer Verlag

[www.petermeyerverlag.de](http://www.petermeyerverlag.de)

8

Der unabhängige Peter Meyer Verlag ging 1976 aus einem Mainzer Buchversand hervor. Heute ist »pmv« für seine informationsreichen Reise- und Freizeitführer bekannt, die seit 2007 überwiegend zu inländischen Reisezielen führen – von der Ostsee bis zu den Alpen. Einzigartig ist, dass seine Wander- und Familienführer konsequent umweltfreundlich sind: vom Papier über die beschriebenen Aktivitäten bis zu den genauen Angaben für die Anreise mit Bahn und Bus. So wird für Kinder und Erwachsene Natur erlebbar und der Familienausflug zum Vergnügen.



## nomen Verlag

**nomen**

[www.nomen-verlag.de](http://www.nomen-verlag.de)

3

„Die nützlichsten Bücher sind die, die den Leser anregen, sie zu ergänzen“. (Voltaire)

An brisanten Themen herrscht kein Mangel in unserer Zeit und die Debatten finden ihren Niederschlag in den Büchern des nomen Verlags. Er veröffentlicht Texte von Autoren wie Noam Chomsky, Oskar Lafontaine, Helmut Ortner, Edzard Reuter, Hans See, Aktham Suliman und anderen mit Schwerpunkten in den Bereichen Gesellschaft, Zeitgeschichte, Politik und Wirtschaft. Der Nomen Verlag will informieren, aufklären, unterhalten und überraschen – ganz im Sinne Voltaires.



## Publikationen des Bistums Mainz

[www.bistum-mainz.de/publikationen](http://www.bistum-mainz.de/publikationen)

7

Seit Jahrzehnten hat das Bistum Mainz einen Eigenverlag in dem Schriften, Jahrbücher und Bildbände über die bewegte Geschichte der Diözese, ihre vielgestaltige Gegenwart, bekannte Persönlichkeiten, den Mainzer Dom und andere bedeutende Kirchen erscheinen. Außerdem wird die reiche Kollektion an Kunst- und Weihnachtskarten alljährlich erweitert. Die Publikationen sind das ganze Jahr über im Infoladen des Bistums Mainz in der Altstadt erhältlich.

**RR** *Roland Reischl  
Verlag*  
www.rr-verlag.de

14

Für das Buch über die Kölner Jazzkneipe „metronom“ gründete der Journalist Roland Reischl vor zehn Jahren den gleichnamigen Verlag, der heute rund 30 Titel aus den Sparten Belletristik, Krimi und Zeitgeschichte anbietet. Die Schauplätze reichen vom Rheinland und Rheinhessen über den Schwarzwald bis nach Chile. Dabei bleibt Reischl als gebürtiger Mainzer seiner Heimat mit dem Aufgreifen regionaler Themen in besonderer Weise verbunden.



Verein für Sozialgeschichte  
Mainz e.V.

*Verein für Sozialge-  
schichte Mainz e. V.*  
www.sozialgeschichte-mainz.de

31

Der 1983 gegründete Verein für Sozialgeschichte Mainz beschäftigt sich primär mit der Aufarbeitung der Zeit des Nationalsozialismus und der Erforschung der Geschichte der Mainzer Juden. Die Ergebnisse werden in den „Mainzer Geschichtsblättern“ veröffentlicht. Desweiteren werden thematische Stadtrundgänge angeboten. Aktuelle Projekte des Vereins sind die Verlegungen der so genannten Stolpersteine, mehrere Publikationen und der Rundgang „Migration in Mainz“.



*Trashline Studio -  
Thomas Marutschke*  
Trashline   
Studio für illustrative Kommunikation  
www.trashline.com

20

„Trashline – Studio für illustrative Kommunikation“, 1990 von Karin Neumert-Marutschke und Thomas Marutschke gegründet, präsentiert Druckgrafiken, Postkarten und Geschenkpapiere, sowie schöne grafische Dinge mit Gebrauchswert. Zeitgemäß illustriert, mit einem Retro-Charme der Nostalgie. Aktuell zur Winterzeit präsentiert das Studio erstmalig Rodelschlitzen und Kissen mit Trashline-Dekoren.



*Verlag des Römisch-  
Germanischen  
Zentralmuseums*  
  
Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum  
Leibniz-Forschungsanstalt  
für Archäologie  
www.rgzm.de

28

Seit mehr als 30 Jahren vermittelt der hauseigene Verlag die archäologischen Forschungsergebnisse und -themen des Römisch-Germanischen Zentralmuseums an die Fachwelt und die interessierte Öffentlichkeit. Das Verlagsprogramm deckt die Bereiche von der frühen Menschheitsgeschichte über die prähistorischen Zeitstufen bis ins frühe Mittelalter mit einem aktuellen Schwerpunkt auf der Byzanzforschung ab.



Verlag S. Fechner-Sabo

## Verlag S. Fechner-Sabo

[www.verlag-fechner-sabo.de](http://www.verlag-fechner-sabo.de)

4

„Klein und fein“ lautet die Philosophie des 1998 gegründeten Verlags von Sigrid Fechner-Sabo. Das Programm umfasst verdichtete Prosa, Aphorismen und Poesie und will dies auf den Punkt bringen. Zeitlose Texte, die keinerlei Trends und kurzfristigen Moden unterworfen sind, finden sich in liebevoll gestalteten Büchern, die mit ausgesuchten Materialien hergestellt sind. Durch die enge Zusammenarbeit mit Malern, Schriftkünstlern und Fotografen wird den Texten zusätzlich Ausdruck verliehen.



## Werkstatt uah!

[www.uah.de](http://www.uah.de)

19

Die Mainzer Grafiker und Künstler Thomas Bauer und Thilo Weckmüller gründeten 2002 die Werkstatt uah!, in der sie vor allem Sieb-, Hoch- und Tiefdrucke herstellen. In der Hinteren Bleiche 28 in Mainz betreiben sie als Alternative zum klassischen Atelier einen Werkstattladen, dessen Angebot neben Drucken und Gemälden, auch Bücher, Postkarten und ungewöhnliche Kostbarkeiten umfasst.



## Veronika Richter

21

In „Veronikas Papery“ verarbeitet Veronika Richter mit Leidenschaft besondere Papiere. Dazu gehören neben Buchseiten auch komplette Bücher. So entgeht manches alte Buch mit Charakter dem Altpapiercontainer und darf weiter leben – als bibliophiles Kunstwerk, Schmuck oder dekoratives Element.



## Wind und Sterne Verlag

[www.windundsterne-verlag.com](http://www.windundsterne-verlag.com)

13

Gegründet wurde der Verlag 2015 in der Pfalz und hat seinen Sitz heute in Odernheim am Glan und Mainz. Das Verlagsprogramm besteht vorrangig aus Belletristik, Künstler-Editionen und Grußkarten mit literarischem Inhalt. Schwerpunkte der Veröffentlichungen liegen bei Kriminalliteratur, Mystery-Erzählungen und Kinder- und Jugendbüchern. Als Konzeptverlag möchte Wind und Sterne mit niveaufullen Texten und adäquaten Illustrationen punkten.

Die Wissenschaftliche Stadtbibliothek zählt mit einem Bestand von mehr als 690.000 Medieneinheiten zu den größten kommunalen wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands. Als Regionalbibliothek für Mainz und Rheinhessen wird Literatur aus und über die Region erworben und erschlossen. Zudem bewahrt sie in ihrer Funktion als Forschungsbibliothek zur Buch- und Kulturgeschichte einen umfangreichen Bestand an alten Drucken und mittelalterlichen Handschriften und dient als internationales Studienzentrum.

### Neuerscheinungen des letzten Jahres!



### Illustrierte und grafische Kunstkarten



[www.jueliverlag.de](http://www.jueliverlag.de)

## GUTENBERG-SHOP

Exklusive Geschenke kaufen und Gutes tun!



Mit dem Kauf eines Artikels aus dem Gutenberg-Shop unterstützen Sie die Arbeit des Gutenberg-Museums.

Wir sehen uns in den Shops oder unter [www.gutenberg-shop.de](http://www.gutenberg-shop.de).

# GUTEFREUNDE. GUTERKREIS. GUTENBERG!

Freundeskreis  
Gutenberg:  
SEIEN SIE  
DABEI!

Kontakt: 06131/90 60 110  
[gutenberg-stiftung.de](http://gutenberg-stiftung.de)

  
**GUTENBERG  
STIFTUNG**  
Zukunft bewahren.

## Förderer + Partner



Landeshauptstadt  
Mainz

### Impressum

Programmheft zur 19. Mainzer Büchermesse  
17. und 18. November 2018, Mainzer Rathaus

*Kulturamt der Landeshauptstadt Mainz*  
Dezernat für Bauen, Denkmalpflege und Kultur  
Kulturdezernentin Marianne Grosse  
Projektleitung: Martin Steinmetz & Pia Schöngarth

*Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage*  
Sigrid Fechner-Sabo, Donata Kinzelbach

Titelfoto: Hermann Recknagel  
Gestaltung: Peter Heinz, [headquarter.net](http://headquarter.net)  
Alle weiteren Abbildungen wurden von den beteiligten  
Verlagen und Institutionen zur Verfügung gestellt.

Auflage: 4.000  
Stand: Oktober 2018

Aktuelle Programmhinweise und Änderungen unter:  
[www.mainz.de/buechermesse](http://www.mainz.de/buechermesse)

 Mainzer Büchermesse