

25. Mainzer Büchermesse

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

Samstag 24.10.2026 | 11 bis 18 Uhr

Sonntag 25.10.2026 | 10 bis 17 Uhr

EINTRITT FREI!

Programm



Landeshauptstadt
Mainz



ENTEKA BRINGT KULTUR* INS LEBEN.

VIEL SPASS AUF DER
MAINZER BÜCHERMESSE.



KULTURELLE
VIELFALT
GEFÖRDERT VON



25.

Mainzer Büchermesse

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

Samstag 24.10.2026 | 11 bis 18 Uhr

Sonntag 25.10.2026 | 10 bis 17 Uhr

PROGRAMM



GRUSSWORTE

Kulturdezernent Ata Delbasteh	4
Akademie der Wissenschaften und der Literatur	5

PROGRAMM

Samstag 24 Oktober	6
Programm spezial!	16
Sonntag 25 Oktober	18
Programm für Kinder	28

STANDPLAN

Räume und Aussteller	32
----------------------	----

AUSSTELLER

Achter Verlag	34
Ak, Melike	34
Akademie der Wissenschaften und der Literatur	35
Ampel Publishing	35
Anslinger, Thomas	36
Atelier Wilinski	36
Augen Auf Verlag	37
Autorenkollektiv „Herborn/Gaumann/Spies“	38
Bachstelz-Verlag	38
Bernett, Jessica	39
Best of Mainz (Stefanie Jung und Peter Jakob)	39
Bravo, Rafael	40
Bustel Verlag	40
Conte Verlag GmbH	41
Das Offene Atelier vom Zwick	42
Dont, Nina	42
Doe, Runa Elodie	43
Elfenweg-Verlag	43
Erlesenes & Büchergilde	44
Fuchs, Jana	44
Grote, Inga	45

Grünert, Hans-Georg	45
Gutenberg-Gesellschaft, -Stiftung & -Shop	46
Hantke-Schons, Gabriele	46
Hoenig, Christopher	47
Höreth, Eva-Maria	47
Johnke, Maike	48
jüli-Verlag	48
Kinzelbach-Verlag	49
Landsmann, Gönni	50
Larimar-Verlag	50
Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)	51
Literarischer Verein der Pfalz	51
Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e.V.	52
Mc Millian, Michi & Fay Lynch	52
LESEMENTOR Mainz e.V.	53
Mentoren Media Verlag GmbH	53
Nimmerland Kinderbuchhandlung	54
Nomen Verlag	54
Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH	55
PoCul-Verlag	55
Roland Reischl Verlag	56
Schmidt, Esther	56
Schmitt, Daniela	58
Schons, Marcus	58
Traumland-Verlag Susanne Benz	59
Verein für Sozialgeschichte Mainz e.V.	60
Verlag S. Fechner-Sabo	60
Verlagshaus Römerweg GmbH	61
Vernes Federn	61
Von Vieregge, Henning	62
Wayand, Christine	62
Wirth, Wolfgang	63
Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz	64
Zimmermann, Saskia	64

Liebe Besucher:innen, liebe Bücherfreund:innen,

seit einem Vierteljahrhundert ist die Mainzer Büchermesse fester Bestandteil des kulturellen Lebens in unserer Stadt und blickt dabei auf eine bemerkenswerte Entwicklung zurück. Oft mussten wir uns in den vergangenen Jahrzehnten in der Presse dem recht unpassenden Vergleich mit der Frankfurter Buchmesse stellen. Die Mainzer Büchermesse ist anders und das ist auch gut so.

Was als überschaubare Veranstaltung mit regionalem Fokus begann, hat sich längst zu einem überregional beachteten Treffpunkt für Literaturbegeisterte, Verlage, Autor:innen und Familien entwickelt. Die große Beliebtheit der Messe liegt wesentlich auch in der besonderen Atmosphäre und der Mischung aus Messe- und Infoständen, Lesungen, persönlichen Begegnungen auf Augenhöhe und Mitmach-Angeboten. Das Konzept der Mainzer Büchermesse wurde über die Jahre kontinuierlich im Hinblick auf aktuelle Themen und Interessen weiterentwickelt, ohne den ursprünglichen Charme aus den Augen zu verlieren. Heute ist sie ein fester Termin im literarischen Kalender und bringt Besucher:innen jeden Alters aus der Region und ganz Rheinland-Pfalz nach Mainz.

Zum inoffiziellen Jubiläum möchten wir auf der Büchermesse dieses Jahr zurück und gleichzeitig nach vorne schauen. Freuen Sie sich auf Eindrücke und Erinnerungen aus der Anfangszeit, auf Gewohntes – und natürlich auch auf ganz viel Neues: die Preisverleihung zum Debut des Jahres 2026, Portrait Sketching, eine Signierstunde mit Stefan Gemmel und eine mehrsprachige Lesung, um nur ein paar Beispiele zu nennen.

Ich lade Sie herzlich ein, zwei kurzweilige und besondere Tage mit uns und den Verlagen in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu verbringen und wünsche Ihnen viel Spaß beim Entdecken, Plaudern und Schmökern.

Auf die nächsten 25 Ausgaben Mainzer Büchermesse!



Ata Delbasteh
Dezernent für Kultur und Schule
der Landeshauptstadt Mainz

Liebe Besucherinnen und Besucher,

es ist mir eine große Freude, Sie zum 25-jährigen Jubiläum der Mainzer Büchermesse in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur begrüßen zu dürfen. Ein Vierteljahrhundert Mainzer Büchermesse ist ein schöner Anlass zum Feiern und zeigt, wie fest die Messe im kulturellen Leben der Stadt verankert ist und welch großen Zuspruch sie über die Jahre erfahren hat.

Manche von Ihnen kennen die Akademie vor allem als Gastgeberin der Mainzer Büchermesse. Seit vielen Jahren stellt sie den Verlagen, Buchhandlungen und wissenschaftlichen Institutionen der Region für diesen besonderen Anlass gerne ihre Räumlichkeiten zur Verfügung. Andere wiederum schätzen sie als Ort von Konzerten, Lesungen und Podiumsgesprächen, die hier regelmäßig bei freiem Eintritt stattfinden.

Der Akademie ist es ein wichtiges Anliegen, Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft miteinander ins Gespräch zu bringen. Mit der jährlich stattfindenden Poetikdozentur, Lesungen – etwa der bevorstehenden Buchvorstellung von Andrea Stolls gefeierter Biografie über Ingeborg Bachmann –, und der Büchermesse schafft die Akademie vielfältige Gelegenheiten, Literatur unmittelbar zu erleben und mit Autorinnen und Autoren sowie Verlagen und Kunstschaffenden ins Gespräch zu kommen.

An mehr als 50 Ständen können Sie sich nun wieder von der Vielfalt und dem Ideenreichtum der Verlage und ihrer Publikationen überzeugen.

Ich wünsche Ihnen anregende Begegnungen und einen schönen Aufenthalt.



Prof. Dr. Andrea Rapp
Präsidentin der Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz



11 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Leibniz Institut für Europäische Geschichte (IEG)
Podcast „Epochal“ Sonderfolge –
Buchgespräche des Leibniz-Instituts
für Europäische Geschichte
live von der Buchermesse Mainz

Wie wurden Herrschaft, Diplomatie und Religionspolitik im frühneuzeitlichen Ostmittel- und Südosteuropa gestaltet? Forschungskordinator Dr. Manfred Sing spricht mit Dr. Henning Jürgens und Dr. Florian Kühnel über Stephan Báthory (1533–1586), Diplomatie als kollektive Praxis und neue Forschungsperspektiven. Das Gespräch wird live für den IEG-Podcast „Epochal“ aufgezeichnet.



11 Uhr | Klasse der Literatur

Kinzelbach Verlag:
Biografie von
Mehdi Jafari Gorzini

Mehdi Jafari Gorzini floh 1979 aus dem Iran nach Deutschland. Er studierte, engagierte sich für Demokratie und Menschenrechte und gründete den Mainzer Deutsch-Iranischen Kunst- und Kulturverein. 2025 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt. Seine Biografie gibt Weggefährten Raum und wirbt für Dialog, Verständigung und gesellschaftliche Teilhabe.



11 Uhr | Klasse der Mathematik

Mentoren Media Verlag:
Milena Keimig
„Wofür Träume da sind“

Die Mainzer Autorin, Musikerin und Sozialarbeiterin Milena Keimig erzählt die Geschichte eines Mädchens, das alles verliert und an der Seite eines Bären den Weg aus Angst, Dunkelheit und Einsamkeit findet. Eine poetische Parabel über Verlust, Mut und das Erwachsenwerden – und darüber, wie aus Schmerz neue Kraft und aus Träumen ein Weg nach vorn entstehen kann.



12 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Ampel Publishing:
Guido Lange
„Abenteuer Norwegen“

Als Autor und Abenteurer bringt Guido Lange mit seinen Büchern eine „Nahaufnahme“ aus den Ecken Europas nach Hause. Laufend oder auf dem Rad die Welt entdecken, ist zu seinem „Ding“ geworden! Als Läufer und mittlerweile auch Biker ist er es gewohnt, ambitionierte Ziele zu planen und zu erreichen. Das Abenteuer muss nicht klappen, aber es kann!



12 Uhr | Klasse der Literatur

Clara Henriette Herborn
Vorstellung Edition HCH

Henriette Clara Herborn ist Schriftstellerin, Journalistin und Dozentin für Kreatives Schreiben. 2026 erschien ihre Edition HCH mit acht Büchern. Herborn lebt und arbeitet in Mainz. Die Erzählungen Herborns führen allgemeine, menschliche Gefühlslagen auf unterschiedlichsten Pfaden zu der unvermeidbaren Frage nach dem Sinn der eigenen Existenz.



12 Uhr | Klasse der Mathematik

Dietmar Gaumann
„Heilige Kühe“

Im Westerwald ist einiges los: In Krotzenroth werden ein Junge zum Actionhelden, eine Putzhilfe zur Nachbarin in einer seltenen Beziehung und ein Schnitzzelliiebhaber zum Amokläufer. „Heilige Kühe“ erzählt vom wilden Landleben – lakonisch, realistisch und mit leiser Melancholie. Dietmar Gaumann, 1969 im Westerwald geboren, veröffentlicht seit Jahren Erzählungen.



Gemeinsam für Rheinhessen.

Jetzt Ihr Herzensprojekt bei
WirWunder anmelden und
Spenden sammeln.

rheinessen-sparkasse.de/wirwunder 

 **Rheinhessen
Sparkasse**

Rheinhessen steht bei uns vorne.

SAMSTAG 24. OKTOBER

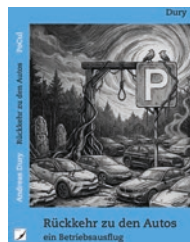


13 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

**Leibniz Institut für Europäische
Geschichte (IEG)**

Podcast „Epochal“ Sonderfolge –
Buchgespräche des Leibniz-Instituts
für Europäische Geschichte
live von der Büchermesse Mainz

Lange vor „Germany’s Next Topmodel“ faszinierten Schönheitswettbewerbe ein breites Publikum. Dr. Manfred Sing spricht mit Dr. Corinna Schattauer über ihr Buch „Weibliche Handlungsmacht und Mobilität: Kommerzielle Schönheitskonkurrenzen in Deutschland, 1909–1933“. Das Gespräch wird als Folge des IEG-Podcasts „Epochal“ live aufgezeichnet.

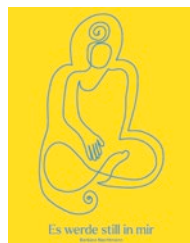


13 Uhr | Klasse der Literatur

**PoCul Verlag:
Andreas Dury**

„Rückkehr zu den Autos –
Ein Betriebsausflug“

Der Betriebsausflug zu einer Kulturstätte aus der Zeit der Merowinger entwickelt sich nicht allein aufgrund der Intervention einer primitiven Hefegottheit zu einer amtlichen Odyssee... Die Rückkehr zu den Autos lässt sich allein von der Sprache treiben und folgt ihr ins Labyrinth der wirklichen Welt. Ein Prosastück für Menschen und Tiere und ihre Kameraden im All.



13 Uhr | Klasse der Mathematik

Augen Auf Verlag:

Barbara Nachtmann

„Es werde still in mir“

Das Debut von Körpertherapeutin Barbara Nachtmann „Es werde still in mir“ lädt zu einer Reise nach innen ein und verbindet persönliche Erfahrungen mit spirituellen Impulsen. Es richtet sich an Menschen, die Achtsamkeit, inneren Frieden und persönliches Wachstum suchen.



14 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

**Büchermesse Spezial:
Das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-
Saar ehrt Tobias Heinze**

Der Bad Dürkheimer Autor Tobias Heinze erhält für seinen unter dem Pseudonym Oliver T. Steinwell erschienenen Debüt-Roman „Die Schattendiebe – Erase & Rewind“ den Preis für das „Debüt des Jahres 2026“. Das Buch erschien 2025 im Trierer Buchfink Verlag und ist der erste Band einer bislang aus zwei Folgen bestehenden Reihe.



14 Uhr | Klasse der Literatur

**Henning von Vieregge:
„Neustart mit 60“
und „Beneidenswert,
Wenn Babyboomer 65 und
Achtundsechziger 80 werden“**

Durchaus überschaubar ist die Literatur zum hohen Alter (85+). Wichtige Autoren sind Leopold Rosenmayr, Ursula Lehr, Andreas Kruse, Reimar Gronemeyer und Helmut Luft. Haben sie Tröstliches für jene zu berichten, die auf das hohe Alter zusteuern? Und was sagen die Betroffenen selbst? Henning von Vieregge hat 20 Personen interviewt und berichtet.

14 Uhr |
Klasse der Mathematik

**Mentoren Media Verlag:
Sarah Beicht, Felicitas
Pommerening und
Miriam Spies**

Was erzählen Orte über uns? Und welche Geschichten verborgen sich hinter dem, was wir zu kennen glauben?“ Die Mainzer Autorinnen Sarah Beicht, Felicitas Pommerening und Miriam Spies sprechen über den Zauber von Neuanfängen, Orte als Protagonisten und die Kraft des Erzählens. Mit ausgewählten Lese passages geben sie Einblicke in ihre aktuellen Werke.



15 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

**Achter Verlag:
Marlene Schulze
„Wortspiele“**

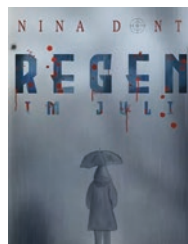
Die Texte von Marlene Schulze sind literarische Vignetten: Sie halten Lebens- und Erlebnismomente fest, schauen genau hin und laden zum Nachspüren und Weiterdenken ein. Ihre Wortspiel-Collagen verbinden ausgeschnittene, zufällig oder bewusst gewählte Wörter zu konzentrierten Texten. Die begrenzte Wort- und Platzwahl fördert Spontaneität und Überraschung.



15 Uhr | Klasse der Literatur

**Bachstelz Verlag:
Helmut Seebach
„Zur ‚deutschen Leitkultur‘ –
Deutschland aus Sicht der
Ethnologie“**

AfD und CDU nahmen bei der letzten Bundestagswahl die „Deutsche Leitkultur“ in ihre Programme auf. Friedrich Merz setzte sich persönlich dafür ein. Der Text hinterfragt den Begriff aus Sicht der Europäischen Ethnologie und zeigt seine Sinnlosigkeit. Zugleich beleuchtet er die wechselvolle Geschichte der Region zwischen Pfalz und Elsass, Deutschland und Frankreich.



15 Uhr | Klasse der Mathematik

**Nina Dont:
„Regen im Juli“**

Während alle das WM-Endspiel verfolgen, fallen zwei Schüsse. Eine Frau wird für ihre Lügen bestraft, ihr Mann übt Selbstjustiz. Ein Kind wird Zeuge des Verbrechens. Jahrzehnte später droht ein düsteres Geheimnis ans Licht zu kommen – ein Roman über Lügen, Rache und die Narben der Vergangenheit.



16 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Jana Fuchs:
„Die gesunde Schwester“

Sophia und Minou sind Schwestern, deren Leben von Minous chronischer Erkrankung geprägt wird. Während Minou mit ihrer Krankheit kämpft, stellt Sophia ihre eigenen Bedürfnisse zurück. Eindrücklich zeigt der Roman, wie Krankheit eine ganze Familie prägt und die Grenzen zwischen krank und gesund verwischt.



16 Uhr | Klasse der Literatur

Elfenweg Verlag:
Shannon
„Dämonenfeuer - Schatten der Vergangenheit“

Diana trägt einen gefürchteten Fluch in sich und lebt nach drei Regeln: unauffällig bleiben, Konflikte meiden, alles kontrollieren. Als sie gezwungen wird, sie zu brechen, gerät sie in Lebensgefahr. Ein geheimnisvoller Krieger rettet sie. Während die Schatten der Vergangenheit näher rücken, beginnt auch ihr Herz, eigene Pläne zu schmieden.



16 Uhr | Klasse der Mathematik

Hans-Georg Grünert
„Geteilte Illusionen“
Warum gerät unsere Welt aus den Fugen?

Grünert sucht Antworten in Geschichte und eigener Biografie: 1948 in Magdeburg, SBZ, DDR geboren, floh er später in die BRD und wuchs schließlich in Mainz auf. Seine Erinnerungen verbinden sich mit einer scharfsinnigen Analyse politischer Entwicklungen zu einem hochaktuellen Buch über Demokratie, Verantwortung und die Frage, wie wir unsere Zukunft bewahren.

Veranstaltungsreihe

RHEINHESSEN LIEST

Literatur in Rheinhessens
Weingütern

2.11. bis 3.12.2026



Rheinhessen

17 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Literaturwerk Rheinland-Pfalz Saar e.V.**Sandra Niggemann:****„Widerhall des Schweigens“**

Berührend analytische Texte aus der Dichterei von Sandra M. Niggemann, die mit knappem Wortwerk den größtmöglichen lyrischen Ausdruck sucht.

Winfried Anslinger:**„Unsere Originale dürften inzwischen gelöscht sein“**

Schauerlich die Vorstellung, dass wir jetzt nur noch als Kopien in Avataren existieren, die einmal anderen gehört hatten und zum Verschrotten bestimmt waren...

Andreas Hufschmidt

Was macht eine Ehefrau mit einem Mann, der anfängt, in sämtlichen Druckerzeugnissen die o's auszumalen und sich dafür ausgerechnet „Krieg und Frieden“ vornimmt? Sie bietet ihm die Reiseerzählung „Mit dem Boot auf dem Orinoko“ (schon im Titel fünf o's!) als Alternative an führt ihn damit in die sinnliche Welt zurück



17 Uhr | Klasse der Mathematik

jüli-Verlag:**Reinhard Chwalek:
„Mein Handkäse“**

Ganz Frisch im Verlag gibt es eine Ode an den Handkäse. 1862 verkaufte Frau Kraul, aus Groß Gerau, mit großem Erfolg selbst hergestellten Handkäse auf dem Mainzer Wochenmarkt. Der Handkäse wurde in Körben nach Mainz gebracht, hier bekam er den Namen Korbkäse. Nach geografischer Herkunft müsste der Handkäse „Gerauer“ heißen.“

17 Uhr | Klasse der Literatur

Vernes Federn: Odine Raven und Christian Metzger**„Die Ascalon Saga 2 – Die Kinder des Kain“**

Nach fast 400 Jahren Gefangenschaft reist Vampir Derius mit Emma nach Mainz. Dort stoßen sie auf rätselhafte Vampirangriffe, uralte Geheimnisse und tödliche Gefahren. Auf der Suche nach dem Großmeister der Vampirlogen begegnen sie mächtigen Vampiren – und einer Hexe, die längst tot sein sollte.

„Selbst Feen können sterben“

Ein toter Seemann, eine ermordete Nixe und verschwundene Feen führen Ermittlerin Brea in ihren ersten gefährlichen Fall. Zwischen Menschen und magischen Wesen eskalieren die Spannungen – und Brea muss nicht nur ihr Leben, sondern auch ihre Beziehung zu Melodei riskieren.

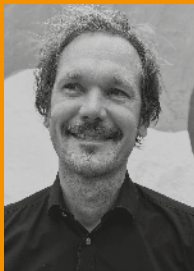


17 Uhr | Kinderzimmer

Henning von Vieregge:**„Mit 80 fängt das Alter an“**

Alt werden in drei Phasen. Zu allen drei hat Henning von Vieregge Interviews geführt, Basismaterial für Publikationen. Die erste Phase liegt plus -60 bis plus -75 („75 ist das neue 60“), die zweite Phase von plus -75 bis plus -85 und dann folgt die Phase des hohen Alters. Henning von Vieregge liest und berichtet.

SAMSTAG 24. OKTOBER



14 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

**Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar
vergibt Debütpreis 2026
an Tobias Heinze**

Tobias Heinze erhält für seinen unter dem Pseudonym Oliver T. Steinwell erschienenen Roman „Die Schattendiebe – Erase & Rewind“ den Literaturpreis ‚Debüt des Jahres 2026‘. Die Vergabe mit anschließender Lesung findet am Samstag, 24.10.26 um 14 Uhr im Kalkhof-Rose-Saal statt.

„Jedes Leben hat eine große Geschichte zu erzählen. Dies ist meine.“ Mit diesen Worten beginnt Theo, ein jugendlicher Angsthase und Pechvogel, zu berichten. Sein gequältes und freudloses Dasein ändert sich, als er und andere aus dem ‚Club der Außenseiter‘ einen Tunnel entdecken, der sie ins Jahr 1983 führt. Der Beginn einer spannenden Zeitreise, bei der es nicht nur um eine verschwundene Schülerin geht, sondern auch um die Frage: ist es möglich, nicht nur sich selbst zu retten, sondern gleichzeitig die ganze Welt?

Was auf den ersten Blick als Jugendbuch daherkommt, entpuppt sich als hintersinniger Roman, der auch Erwachsene zu begeistern vermag, die sich in den 80er und 90er Jahren wiedererkennen. Die Jury war von dem dynamischen Schreibstil ebenso überzeugt wie von der gelungenen Mischung aus Märchen, Heldenreise und Coming-of-Age-Geschichte, bei der auch Krimi-Anteile nicht fehlen.

SAMSTAG 24. OKTOBER



18:30 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

**Carlos Wittmer liest
„Der Docht“ von Aehem Ahmad**

Der studierte Pianist Aehem Ahmad wuchs als palästinensischer Flüchtling im syrischen Lager Yarmouk/Damaskus auf. Mitten in den Trümmern spielte er Klavier für die Hoffnung. 2015 erhielt er den Internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte, Frieden, Freiheit Armutsbekämpfung und Inklusion. Seine Erlebnisse erzählt er in mehreren Büchern.

Am Samstag, 25.10.2026 liest Carlos Wittmer, Integrationsbeauftragter der Stadt Mainz, um 18:30 Uhr im Kalkhof-Rose-Saal aus „Der Docht“. Begleitet von Aehem Ahmads Klaviermusik verbindet die Lesung Literatur und Musik zu einem bewegenden Erlebnis. Eine Geschichte über Flucht, Erinnerung, Liebe und die Suche nach Heimat – voller Hoffnung und Menschlichkeit.

Aehem Ahmad gelingt es in seinem neuen Roman auf beeindruckend eindringliche und zugleich poetische Weise, die seelische Zerreißprobe zwischen Hoffnung und Verzweiflung zu schildern. Seine Protagonistin verkörpert das Schicksal unzähliger Frauen, die im Schatten von Krieg, Unterdrückung und gesellschaftlicher Enge ums Überleben kämpfen. Durch die Ich-Perspektive eröffnet Ahmad dem Leser einen unmittelbaren Zugang zu den Gefühlen dieser Frau: Man spürt ihre Angst, ihre Beklemmung, aber auch ihre unerschütterliche Sehnsucht nach Freiheit, Würde und Menschlichkeit. „Der Docht“ ist kein leichtes Buch – weder thematisch noch emotional. Ein Roman, der lange nachhallt, der Fragen stellt, die über das Buch hinausreichen, und der den Leser zutiefst bewegt und verändert zurücklässt.



10 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Larimar-Verlag:
Gabriele Feth-Biedermann
„Böse Häppchen“

Ein erfindungsreicher Friedhofswärter, eine Gruppe strickender Hausfrauen, ein harmlos beginnendes Klassentreffen oder eine Nachtwache auf dem Hockenheimring – eine abwechslungsreiche Sammlung spannender Kriminalgeschichten, in denen hinter harmlosen Fassaden dunkle Geheimnisse lauern.



10 Uhr | Klasse der Literatur

PoCul-Verlag: Literatur um 10:
„In Memoriam Helge Dawo und Werner Laubscher“

Sei eine Lokomotive und überfahre mich zärtlich.
Ich küsse die Wand,
auf die du deinen Schatten geworfen hast.
O schöner schwarzer Vogel,
sperr deinen Schnabel auf
und knabber mich tot.
(Helge Dawo)

Auf draufelt mir das Leg
und gradelt einen Mirenfalt
der Reit ist satt das Sackel alt
der Garen lustes grün im Wald
ein Pferd del mant den Weg
(Werner Laubscher)

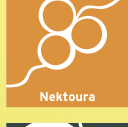
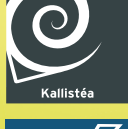
Nils Pollom liest Werner Laubscher & Helge Dawo

Gemeinsam eine **Delle ins Universum**
hauen – der Mentoren-Media-Verlag
ist Dein **inspirierender Partner**
für **visionäre Buchprojekte**.
Thomas Göller,
Gründer der Mentoren-Media-Verlage

Unsere Verlagsmarken:






Besuche uns
und entdecke
das vielfältige
Programm
unserer
inspirierenden
Autoren
auf der Mainzer
Büchermesse
2026

Mentoren-Media-Verlage.de
aus Ingelheim am Rhein





11 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Inga Grote:
„Tanz zwischen Zeilen –
Gedichte über das Stolpern,
Lachen und Lieben“

Leicht, berührend und voller Sprachbilder: Die Mainzer Lyrikerin Inga Grote nimmt ihr Publikum mit auf eine poetische Reise durch Alltagsmomente, große Gefühle und kleine Wunder. Ihre Gedichte erzählen vom Erwachsenwerden, von Liebe und den Stolpersteinen des Lebens. Eine Lesung mit Texten aus drei Lyrikbänden und neuen Gedichten – voller Leichtigkeit, Tiefgang und poetischer Entdeckungen.

11 Uhr | Klasse der Literatur



**Gabriele Hantke-Schons
und Markus Schons:**
„Shine your light“ -
Live, sei dabei!

Eine geführte Reise zu Dir selbst. Innehalten, atmen, im Herzen ruhen, in einer Meditation zur Ruhe kommen und die eigene Lebensenergie spüren. Eine herzliche Einladung von Gabriele Hantke-Schons & Marcus Schons.

Erlesenes & Büchergilde
 Buchhandlung Silke Müller

Literatur, Kunst und Geschenke
für Groß und Klein

Neubrunnenstr. 17
Tel.: 222340

www.buechergilde-mainz.de
www.facebook.com/buechergildemainz/



12 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Mentoren Media Verlag:
Ute Janik
„Runter von der Bremse!“

In „Runter von der Bremse! – Wie Frauen befreit ihre Karriere gestalten“ beschäftigt sich Ute Janik mit den inneren und äußeren Faktoren, die Frauen im Berufsleben häufig ausbremsen. Im Mittelpunkt steht die Frage, warum Frauen trotz Kompetenz, Erfahrung und Engagement zögern, Ziele klar zu verfolgen, Verantwortung einzufordern oder sich sichtbar zu positionieren.

12 Uhr | Klasse der Literatur



Verlagshaus Römerweg:
Ada Badley
„Mit nichts auf der Zunge“.

Ada Badley, geboren im Ruhrgebiet, arbeitete zehn Jahre im Sozialamt, absolvierte eine Schauspielausbildung in Hamburg und schreibt Belletristik, Kabarettprogramme und Chansons. Für ihr Debüt „Strom auf der Tapete“ erhielt sie 2019 den Peter-Härtling-Preis; „Gossenwalzer“ wurde 2022 mit einem Autorenstipendium im Schreibhain Berlin ausgezeichnet.

12 Uhr | Klasse der Mathematik



Wolfgang Wirth
„Achtzehn“

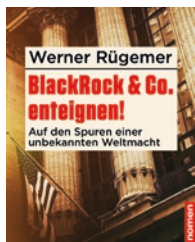
Auf einer kleinen Insel im Nordmeer eskaliert ein Familiendrama zur spannenden Whodunit-Story. Eine junge Frau droht in den Zwängen ihrer familiären Sekte unterzugehen. Als ein Toter gefunden wird, ist klar: Ein Mörder befindet sich unter ihnen – und er hat sein Werk noch nicht vollendet. Der Autor verbindet Spannung mit einem verschwiegene, sozialkritischen Thema.



13 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Erlesenes & Büchergilde: Literarisches Büchergilde- Speeddating

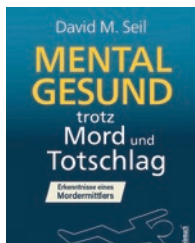
Die Büchergilde Gutenberg präsentiert viermal jährlich ein Programm mit anspruchsvoller Literatur, exklusiven Illustrationen und besonderer Gestaltung. Bei der Mainzer Büchermesse stellen Mitarbeiterinnen der Büchergilde und der Buchhandlung Erlesenes & Büchergilde im Speeddating-Format ausgewählte Titel vor – von Neuerscheinungen bis zu illustrierten Klassikern.



13 Uhr | Klasse der Literatur

Nomen Verlag: Werner Rügemer „Black Rock & Co. enteignen“

Rügemer untersucht BlackRock als mächtigen Akteur der globalen Finanzwelt. Er beleuchtet Beteiligungen an Unternehmen und Banken, ETFs, Steuerflucht, Lobbyismus, die Finanzdatenplattform Aladdin und Verbindungen zur US-Regierung. Das Buch zeigt die politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen dieser Macht und plädiert für eine Enteignung von BlackRock & Co.



13 Uhr | Klasse der Mathematik

Mentoren Media Verlag: David M. Seil „Mental gesund trotz Mord und Totschlag“

Als Polizist und ehemaliger Leiter einer Mordkommission kennt David M. Seil Extremsituationen, Entscheidungsdruck und menschliche Abgründe. In seinem Buch gibt er Einblicke in seinen Berufsalltag. Persönlich und eindrucksvoll erzählt er, wie man auch unter höchster Belastung handlungsfähig bleibt und Zuversicht bewahrt.

Was es bedeutet, die gesunde Schwester einer chronisch Kranken zu sein

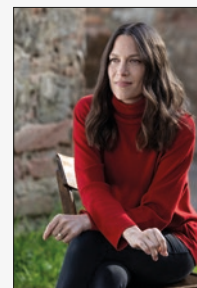
Der Roman erzählt die Geschichte zweier Schwestern, die eng miteinander verbunden sind, jedoch aufgrund der chronischen Erkrankung der jüngeren sehr unterschiedliche Voraussetzungen im Leben haben. Minou ist immer wieder auf ihre Körperlichkeit zurückgeworfen, Sophia bis in die Träume hinein von der permanenten Sorge um die Schwester getrieben. Sie ist hin- und hergerissen zwischen tiefer Zuneigung, Eifersucht, Schuldgefühlen und Wut, die bisweilen selbstzerstörerische Züge annimmt. Sie ordnet ihre eigenen Bedürfnisse dem Wohlbefinden ihrer Schwester unter und weiß, dass sie nicht die Aufmerksamkeit ihrer Eltern auf sich ziehen darf, da dies das Leben von Minou gefährden könnte.

Als Sophia das Gebot der Nähe bricht und mit ihrem Mann Matteo ein Leben fernab von Schwester und Eltern beginnt, wird dieses durch die Omnipräsenz der Krankheit immer wieder auf die Probe gestellt. Sind Eigenständigkeit und Abgrenzung möglich, wenn ein Geschwisterteil chronisch krank und auf Hilfe angewiesen ist?

»Die gesunde Schwester« zeigt, wie ein Familiengefüge durch eine chronische Erkrankung verformt wird, und fragt nach den Grenzen zwischen Krankheit und Gesundheit: Welche von den beiden Schwestern ist die gesunde und welche die kranke – und lässt sich dies wirklich so scharf voneinander abgrenzen?

Jana Fuchs, *1987, lebt in Mainz. Sie ist Autorin, Übersetzerin und Kritikerin. **Die gesunde Schwester** ist ihr Romandebüt. Von 2021 bis 2025 war sie Teilnehmerin der Darmstädter Textwerkstatt. Zudem

ist sie Gutachterin für spanischsprachige Literatur und Mitglied bei PEN Deutschland.



Jana Fuchs **Die gesunde Schwester.** Roman, 208 Seiten, gebunden, € 24.–, ISBN 978-3-85990-598-6, auch als E-Book, edition 8 September 2026



14 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Best of Mainz:
Bücher, die durch Mainz führen:
 Stefanie Jung und Peter Jakob
 im Gespräch mit Peter Metzdorf

Zwei Autoren, zwei Perspektiven, eine Stadt: Stefanie Jung und Peter Jakob sprechen mit Peter Metzdorf über das Schreiben, Recherchieren und die Frage, wie aus Büchern besondere Entdeckungen in Mainz entstehen – auf dem Papier und bei Stadtführungen.



15 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Augen Auf Verlag:
Licht zwischen den Zeilen –
 Leben in elf Worten

Mit ihren Elfchen erzählen vierzehn Autorinnen kleine Geschichten über Liebe, Hoffnung, Veränderung und den kleinen alltäglichen Wundern. „Licht zwischen den Zeilen - Leben in elf Worten“ ist eine Gedichtsammlung mit Porträts der Autorinnen von Fotografin Nadine Grüßgen, herausgegeben von Verlegerin Anette Welp im Rahmen des 20-jährigen Verlagsjubiläums.



14 Uhr | Klasse der Literatur

**Akademie der Wissenschaften
 und der Literatur:**
Juan S. Guse
 „Tausendmal so viel Geld
 wie jetzt“

Juan S. Guse porträtiert Männer, die mit Kryptowährungen reich geworden sind – keine Krypto-Stars, sondern Menschen, die zur richtigen Zeit investierten. Er erzählt von ihrem Aufstieg, dem Reichtum und den Folgen des Klassensprungs. Dabei fragt er, was sie an schnellen Gewinnen reizt, warum es vor allem Männer sind und was Krypto über eine Gesellschaft im Krisenmodus verrät.



15 Uhr | Klasse der Literatur

Miriam Spies:
 „Bessie, Billie, Édith – Eine
 poetische Spurensuche zu drei
 Ikonen der Musikgeschichte“

Bessie Smith, Billie Holiday und Édith Piaf – drei Leben voller Schmerz, Sehnsucht und Liebe, aus denen Songs entstanden, die Generationen bewegten. Miriam Spies erzählt von ihren Geschichten, ihrer Musik, ihrer Zeit und lässt ihre Songs in poetischen Texten neu aufleben.



14 Uhr | Klasse der Mathematik

Christopher Hoenig:
 „Der letzte echte Sommer“

Ein letzter Sommer vor dem Aufbruch: Sie träumt davon, das kleine Dorf zu verlassen und die Welt zu sehen. Er ist seit Jahren in sie verliebt, hat aber nie den Mut gefunden, es ihr zu sagen. Zwischen Lagerfeuern, Seeufern, Freundschaft und Liebe erleben sie die letzten unbeschwerten Tage vor dem Abschied – und die Frage, was einen Moment unvergesslich macht.



15 Uhr | Klasse der Mathematik

Larimar Verlag:
Rolf Thum
 „Blumepeters Rache“

Wieso wurde der renommierte und allseits beliebte Universitätsprofessor Dr. Wendland mit einem Brieföffner in seiner Wohnung ermordet? Was bedeutete der Zettel im Mund des Opfers mit der Aufschrift „Blumepeters Rache“ und was hatte das mit dem Mannheimer Idol „Blumepeter“ (Peter Schäfer, 1875 – 1940) zu tun?

SONNTAG 25. OKTOBER

16 Uhr | Kalkhof-Rose-Saal

Literaturwerk Rheinland-Pfalz Saar e.V.



Katrin Kirchner

„Friderica und die geheimnisvolle Mauer“

Friderica, ein altes Huhn, und Sidney, ein alter Kater, glauben, ihr Leben längst hinter sich zu haben. Doch im Garten ihrer Familie entdecken sie eine geheimnisvolle Mauer – und mit einem einzigen Schritt verändert sich alles... Ein märchenhafter Roman für Jugendliche ab 14 und für alle, die Geschichten lieben mit Abenteuern, Fantasie und Fragen über das Menschsein.

Maria Buhl

„Wachgeküsst unter Mandelblüten“:

Manchmal führt der Weg nach Hause über Umwege. Maja kämpft um die Burg ihrer Familie und um die Liebe, die sie überraschend in der Pfalz findet. Romance mit Regionalbezug.

Jeannette Limbeck

„Die barfüßige Marquise“

Frankreich, 1793: Die junge Marguerite de Bonchamps wird mit ihren zwei Kindern in den Sturm der Revolution gezogen. Während ein Bürgerkrieg entbrennt, gerät sie zwischen Liebe und Pflicht: Denn nicht nur ihr Ehemann kämpft im Aufstand der Vendée, sondern auch der Mann, dem eigentlich ihr Herz gehört.

Große Politik und Meenzer Lokalkolorit in einem Thriller - geht nicht? Geht doch!

Neugierig geworden? Dann besuchen Sie mich auf der Mainzer Büchermesse an Stand Nr. 12 – ich freue mich auf spannende Gespräche.



Rafael Bravo

SONNTAG 25. OKTOBER

16 Uhr | Klasse der Literatur



Gönni Landsmann

„Königin der Nacht“

Sonne, Strand und Freiheit bilden den Rahmen für einen unbeschwerteten Sommer, der sich zu einer Selbst- und Liebeserfahrung entwickelt. Im Mittelpunkt steht Noas Begegnung mit Elias, leichtfüßig, charismatisch, voller Leben. Was zunächst wie eine Romanze klingt, entfaltet sich zu einer Erzählung über Vertrauen und den Mut, die eigene Identität sichtbar zu machen.



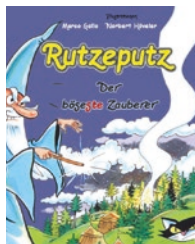
16 Uhr | Klasse der Mathematik

Marcus Schons

„Sterben, Übergang, Bewusstsein – Migration in die Cloud“

Marcus Schons liest über den größten Übergang des Lebens – aus jahrzehntelanger ganzheitlicher Begleitung, getragen von tiefem Bewusstsein und mit feinem Humor. Erfahre Techniken dem Tod angstfrei und neugierig zu begegnen.





11 Uhr | Kinderzimmer

Elfenweg Verlag:**Marco Gallo****„Rutzeputz, der böse(st)e Zauberer“**

Die humorvolle Geschichte richtet sich an Kinder im Alter von vier bis neun Jahren und handelt von einem tollpat-schigen Zauberer, der eigentlich schrecklich gerne richtig böse sein möchte, aber das Herz am rechten Fleck hat.



12 Uhr | Kinderzimmer

Bustel Verlag: „**Jonas und das Schlangobustel retten Schlangolia“**

Was passiert gerade in Schlangolia? Wieso macht der Grauling die bunte Welt der Schlangos plötzlich grau? Und wie können Jonas und seine Freundin Louisa den Schlangos helfen? Das alles erfährst du im zweiten Buch „Jonas und das Schlangobustel retten Schlangolia“.



13 Uhr | Kinderzimmer

Traumland Verlag**Susanne Benz****„Das erste Gruseln“**

Das kleine Gespenst Timotheus darf endlich mit den großen Gespenstern gruseln gehen. Doch dabei erlebt es eine unangenehme Überraschung. Eine interaktive Geschichte zum Mitmachen: Alle Zuhörer dürfen selbst zum Gespenst werden und die Handlung mitgestalten. Zum Abschluss kann ein kleines Gespenst als Erinnerung an die Lesung gebastelt werden – ein gruseliger Spaß für Kinder.



14 Uhr | Kinderzimmer

Literaturwerk RLP-Saar:**Lisa Lax-Höfer****„Die alte Oma und das junge Gemüse“**

Die Alte Oma kümmert sich liebevoll um das junge Gemüse in ihrem Garten. Als sie krank wird, wittern die Gemüse-räuber ihre Chance. Doch Kohlrabi, Sellerie, Möhre & Co. wollen das nicht zulassen und schmieden gemeinsam einen Plan, um der Alten Oma zu helfen. Eine liebevolle Geschichte über Zusammenhalt, Mut und Freundschaft.



15 Uhr | Kinderzimmer

Stefan Gemmel**„Der Mumienwächter“**

Stefan Gemmel entführt Euch mit dem Buch „Mumienwächter“ in eine Geisterbahn, in der Finn eine Mutprobe bestehen muss. Bloß: Einige der Geister dort sind lebendig und haben ihn längst entdeckt. Es wird sehr witzig, etwas gruselig, aber immer wieder überraschend. Im Anschluss signiert Stefan Gemmel am Stand der „Nimmerland Kinderbuchhandlung“ seine Bücher.



16 Uhr | Kinderzimmer

Marcus Schons**„Die kleine Möwe“ & „Pippa Wespe“**

Marcus Schons liest für Groß und Klein: Eine Möwe lernt fliegen und Abschiednehmen, eine kleine Wespe hütet ihren Garten und ihren eigenen Wert. Zwei warmherzige Geschichten über Mut, Freundschaft und das Glück, ganz man selbst zu sein. Begleitende Malaktion mit Ausmalbildern aus den Büchern.



11 Uhr | Kinderzimmer

MUCK Familientheater:
„Der Froschkönig“. Mitmuck
Theater ab 3 J.

Im Schlossgarten fällt der Prinzessin ihre goldene Kugel in den Brunnen. Ein Frosch rettet das Spielzeug – fordert aber ein Versprechen: Er will ihr Spielkamerad werden! Kaum ist die Kugel zurück, bricht sie ihr Wort. Doch plötzlich steht der Frosch vor der Schlosstür... Ein unvergessliches Märchenerebnis zum Mitmachen!



14 Uhr | Kinderzimmer

Bustel Verlag:
„Jonas und das Schlangobustel
retten Schlangolia“

Was passiert gerade in Schlangolia? Wieso macht der Grauling die bunte Welt der Schlangos plötzlich grau? Und wie können Jonas und seine Freundin Louisa den Schlangos helfen? Das alles erfährst du im zweiten Buch „Jonas und das Schlangobustel retten Schlangolia“.

Simins

CATERING

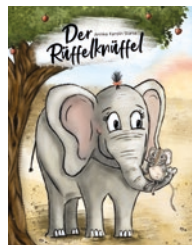
0612 860 954 26
Aarstr. 154
65232 Taunusstein, Hessen



15 Uhr | Kinderzimmer

Traumland Verlag
Susanne Benz:
„Emma, das Schaf“
Ein Buch – viele Sprachen
Ein innovativer Umgang im Spiel
der Sprachen.

Mit „Emma“ verbindet Susanne Benz Buch, Haptik und Audio zu einem besonderen Erlebnis. Fühlen und Begreifen treffen auf den Klang der Muttersprache und eröffnen neue pädagogische Möglichkeiten. Die Präsentation zeigt, wie Buch, Haptik und Audio zusammenspielen und sich mithilfe neuer Medien zu einem interaktiven Erlebnis verbinden.



16 Uhr | Kinderzimmer

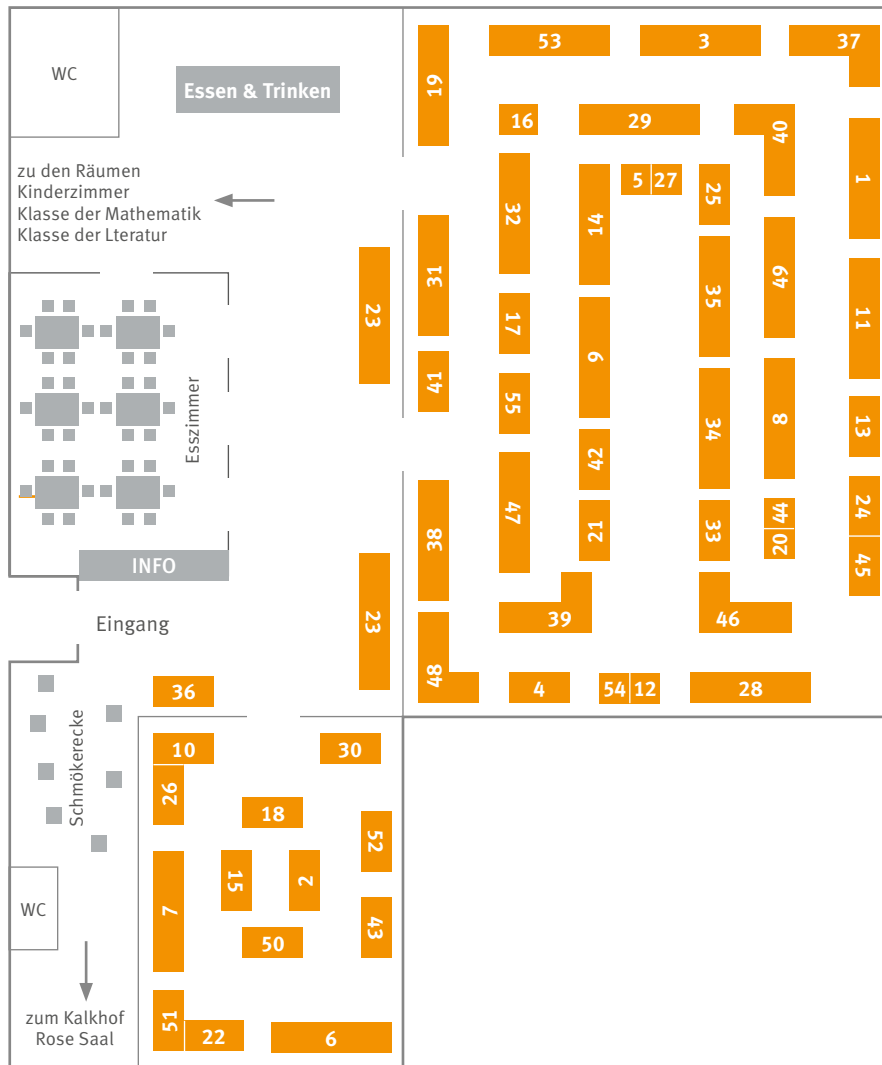
Mentoren Media Verlag:
Annika Karolin Stania
„Der Rüsselknüffel“

Der kleine Rüsselknüffel träumt davon, mit den großen Elefanten zur Schule zu gehen – doch als Elefantenspitzenmaus wird er zunächst nicht ernst genommen. Mit Mut, Witz und cleveren Ideen zeigt er, dass wahre Größe nicht am Körper, sondern am Herzen gemessen wird. Eine warmherzige Geschichte über Selbstvertrauen, Vielfalt und Zusammenhalt.

Wir fördern
Autorinnen/Autoren
und Literatur
in Rheinland-Pfalz
und dem Saarland

LITERATURWERK.NET

LITERATUR
WERK



- 1 Achter Verlag
- 2 Ak, Melike
- 3 Akademie der Wissenschaften und der Literatur
- 4 Ampel Publishing
- 5 Anslinger, Thomas
- 6 Atelier Wilinski
- 7 Augen Auf Verlag
- 8 Autorenkollektiv „Herborn/Gaumann/Spies“
- 9 Bachstelz-Verlag
- 10 Bennett, Jessica
- 11 Best of Mainz
- 12 Bravo, Rafael
- 13 Bustel Verlag
- 14 Conte Verlag GmbH
- 15 Das Offene Atelier vom Zwick
- 16 Dont, Nina
- 17 Doe, Runa Elodie
- 18 Elfenweg-Verlag
- 19 Erlesenes & Büchergilde
- 20 Fuchs, Jana
- 21 Grote, Inga
- 22 Grünert, Hans-Georg
- 23 Gutenberg-Gesellschaft, -Stiftung & -Shop
- 24 Hantke-Schons, Gabriele
- 25 Hoenig, Christopher
- 26 Höreth, Eva-Maria
- 27 Johnke, Maike
- 28 jüli-Verlag
- 29 Kinzelbach-Verlag
- 30 Landsmann, Gönni
- 31 Larimar-Verlag
- 32 Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)
- 33 Literarischer Verein der Pfalz
- 34 Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e.V.
- 35 McMillian, Michi & Fay Lynch
- 36 LESEMENTOR Mainz e.V.
- 37 MENTOREN-MEDIA-VERLAG GmbH
- 38 Nimmerland Kinderbuchhandlung
- 39 Nomen Verlag
- 40 Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH
- 41 PoCul Verlag
- 42 Roland Reischl Verlag
- 43 Schmidt, Esther S.
- 44 Schmitt, Daniela
- 45 Schons, Marcus
- 46 Traumland-Verlag Susanne Benz
- 47 Verein für Sozialgeschichte Mainz e.V.
- 48 Verlag S. Fechner-Sabo
- 49 Verlagshaus Römerweg GmbH
- 50 Vernes Federn
- 51 von VierEGge, Henning
- 52 Wayand, Christine
- 53 Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz
- 54 Wirth, Wolfgang
- 55 Zimmermann, Saskia

STAND 1 | ACHTER VERLAG



Was ist ein schönes Buch? Das kommt auf den Inhalt an, werden Sie antworten und natürlich haben Sie Recht. Aber in Zeiten in denen immer mehr von Content statt von Inhalt gesprochen wird, in denen dieser Content auf oder in der unterschiedlichsten Hardware konsumiert werden kann, stellt sich die Frage nach der Schönheit eines Buches anders. Ein Buch ist eben mehr als Content. Vor diesem Hintergrund haben wir uns entschlossen, schöne Bücher zu machen. Bücher auf Papier, mit Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen, einem Layout-Konzept. Was gibt es schöneres, als Weltenbauer oder Reiseführer zu sein, als die Phantasie von Menschen anzuregen, ihr Wissen zu erweitern, ihnen Ratschläge und Hinweise zu geben?
www.achter-verlag.de

STAND 2 | AK, MELIKE



Melike Ak wurde 1991 in Mainz geboren und ist Autorin von Kinderbüchern. Als Erzieherin im Kindergarten und Deutschlehrerin verbindet sie pädagogisches Wissen mit fantasievollen Geschichten. Auch ihre Arbeit in den Bereichen Lektorat, Korrektorat und Übersetzung prägt ihren Blick auf Sprache und Literatur. Inspiriert von ihrem multikulturellen Hintergrund sowie einer großen Weltreise entstehen Bücher, die Neugier wecken und Werte wie Selbstbewusstsein, Mut, Empathie, Freundschaft und Toleranz vermitteln.

STAND 3 | AKADEMIE DER WISSENSCHAFT UND DER LITERATUR | MAINZ



Die Akademie der Wissenschaften und der Literatur legt den Schwerpunkt ihrer Tätigkeiten seit der Gründung 1949 auf langfristige Grundlagenforschung. Neben fachübergreifenden Diskursen, zu denen sich die gewählten Mitglieder regelmäßig treffen, veranstaltet sie öffentliche Vorträge mit Diskussionsrunden sowie Symposien und Tagungen, die aus dem Forschungsumfeld der Mitglieder und ihrer Projekte entstehen oder sich aktuellen Themen widmen. Im neuen Kammermusiksaal finden regelmäßig Konzerte statt. Derzeit betreut die Akademie mehr als 30 Forschungsvorhaben verschiedener Fachrichtungen in 12 Bundesländern.
www.adwmainz.de

STAND 4 | AMPEL PUBLISHING GUIDO LANGE



Als Autor und Abenteurer bringt Guido Lange mit seinen Büchern eine „Nahaufnahme“ aus den Ecken Europas nach Hause. Laufend oder auf dem Rad die Welt entdecken, ist zu seinem „Ding“ geworden! Als Läufer und mittlerweile auch Biker auf der Langstrecke ist er es gewohnt, ambitionierte Ziele zu planen und zu erreichen. Das Abenteuer muss nicht klappen, aber es kann!
<https://ampelpublishing.de/>

AZHTURION

Ich habe 2020 mit der Entwicklung meines eigenen Fantasy Spielsystems begonnen, wodurch die magische Welt Azhturion entstanden ist. Die High Fantasy Trilogie um den Seelenstein entstand ab 2024, Band 1 ist seit März 2026 veröffentlicht, Band 2 und 3 sind derzeit im Lektorat. Weitere Bücher aus Azhturion sind geplant, bzw. schreibe ich gerade. Nebenbei unterstütze ich meine Frau noch mit kleinen Geschichten zu ihren Schmuckstücken, die über ihren Newsletter veröffentlicht werden. Auf www.azhturion.de findet man weitere Infos über mich und meine Bücher, zudem bin ich auch auf den gängigen social Media Plattformen vertreten.

www.azhturion.de

STAND 6 | ATELIER WILINSKI



Klaus Wilinski wurde 1953 in Nackenheim geboren. Nach einer Lehre als Dekorateur und Schaufenstergestalter studierte er Visuelle Kommunikation und Kunsterziehung in Mainz. Seit 1985 ist er freischaffender Grafik-Designer und veröffentlicht seit 1987 Karikaturen in Mainzer Zeitungen. Somit kommentiert der Künstler seit über 35 Jahren Weltgeschehen und Mainzer Lokalpolitik mit Witz und Hintersinn. Inzwischen ist das Werk Wilinskis „archivwürdig“ geworden. 2021 hat das Stadthaus Mainz eine umfangreiche Schenkung des Künstlers mit handgezeichneten Karikaturen aus den Jahren 1985 bis 2021 übernommen.

www.wilinski.de



Anette Welp (geb. 1963) ist Schriftstellerin, Malerin, Verlegerin, mehrfache Literaturpreisträgerin und Dozentin für kreatives Schreiben - und gründete 2006 den Augen Auf Verlag, in dem bis heute vielzählige Bücher, Hörbücher und Kalender erschienen sind. „Der Augen Auf Verlag lebt durch Menschen, die mir vertrauen, mir ihre Texte und Fotografien zur Verfügung stellen, mit mir gemeinsame Projekte und Veranstaltungen planen und durchführen.“

www.vollweiblich.de

Die Kinder-(Vorlese-)Romane von liebenswertem **Unsinn**, Freundschaft und Selbstvertrauen.

Jonas und das **SCHLABBUSTEL** retten Schlangolia!

Ein Kinder-(Vorlese-)Roman von Stefan Kromann illustriert von Klaus Welp

Stand Nr. 13

Lesung
im Kinder-Zimmer
Samstag, 24.10. um 12:00 Uhr
Sonntag, 25.10. um 14:00 Uhr

QR-Code scannen und selber lesen.

STAND 8 | AUTORENKOLLEKTIV „HERBORN / GAUMANN / SPIES“



Das Mainzer Autorenkollektiv „Herborn/Gaumann/Spies“ bietet den Messebesucher*innen ein vielseitiges Oeuvre: Henriette Clara Herborns Output an Geschichten, Novellen, Romanen und Lehrbüchern, veröffentlicht in einer eigenen Edition, sucht seinesgleichen. Dietmar Gaumanns Stories überraschen mit ungewöhnlichen Settings und Wendungen. Und Miriam Spies erkundet in Romanen, Lyrik, Reiseprosa und Sachbüchern die Schnittstellen von Kultur, Musik, Reisen und Identität – stets mit Neugier für Menschen, Orte und ihre Geschichten. Drei Autor*innen, viele Perspektiven und jede Menge Lesestoff für die unterschiedlichsten Geschmäcker.

STAND 10 | BERNETT, JESSICA



Jessica Bennett wurde an einem sonnigen Herbsttag im Jahre 1978 als Enkelin eines Buchdruckers in Wiesbaden geboren. Der Liebe wegen ist sie jedoch ins schöne Mainz gezogen. Nach einer Ausbildung zur Rechtsanwalts- und Notarfachengestellten studierte sie Filmwissenschaften sowie Mittlere u. Neuere Geschichte an der Johannes Gutenberg – Universität in Mainz. Ihre historischen Fantasy-Romane haben im Schweizer Sternensand Verlag ein Zuhause gefunden. Außerdem schreibt sie unter dem Pseudonym J. T. Sheridan moderne Liebesgeschichten für beHEARTBEAT (Bastei Lübbe).
www.jessbernnett.com

STAND 9 | BACHSTELZ-VERLAG



Seit Gründung des Bachstelz-Verlags im Jahr 1983 hat der Verleger und Autor Helmut Seebach sein Programm auf eine analytisch-kritische Heimatbeschreibung der Pfalz ausgerichtet. Der Volkskundler, der aus Queichhambach in der Pfalz stammt und heute in Mainz wohnt, stellt in seiner Arbeit alltägliche Themen gegenüber: Essen und Trinken, Feste und Feiern, Leben und Arbeiten, Wirtschaften und Wohnen.
<https://www.bachstelz-verlag.de>

STAND 11 | BEST OF MAINZ



Die Mainzer Autorin und Gründerin von Best of Mainz, Stefanie Jung, sowie der Mainzer Krimiautor Peter Jakob präsentieren sich gemeinsam auf der Mainzer Büchermesse. Am Messestand laden sie zum Stöbern, Signieren und Austausch ein. Am Sonntag um 14 Uhr sprechen sie auf der Bühne über das Schreiben, Recherchieren und darüber, wie aus Büchern besondere Stadterlebnisse entstehen. Bereits im Vorfeld führen beide im Rahmen von „Mainzer Büchermesse unterwegs“ mit zwei besonderen Touren durch ihre literarischen Welten.
www.bestofmainz.de

STAND 12 | BRAVO, RAFAEL



Rafael Bravo, 1996 in Mainz geboren, ist Mainzer Thriller-Autor aus Leidenschaft. Mainz ist auch Hauptschauplatz seiner beiden Bücher „Denn der Lohn der Sünde ist der Tod“ und „Ein Herr. Ein Glaube. Eine Taufe.“ Letzteres ist im Juni 2025 erschienen und bildet nicht nur spannende Parallelen zur politischen Weltlage, sondern hält die Protagonisten auch durch einen besessenen Stalker in Atem.

Rafael Bravo lebt in Mainz.

Instagram: [rafael.bravo.mz](https://www.instagram.com/rafael.bravo.mz)

STAND 14 | CONTE VERLAG GMBH



Der Conte Verlag ist ein deutscher Verlag für Belletristik und Sachbücher mit Sitz in St. Ingbert. Der Verlag wurde 2001 von Roland Buhles (1958–2013) und Stefan Wirtz in Saarbrücken gegründet. Der Conte Verlag verlegt Belletristik und Sachbücher in verschiedenen Reihen. Einen Schwerpunkt bildet die Thematisierung des Saar-Lor-Lux-Raumes, besonders die Region Lothringens und der Grenze. Darüber hinaus pflegt der Verlag eine Krimireihe.

www.conte-verlag.de

STAND 13 | BUSTEL VERLAG



Der Bustel Verlag wurde 2025 von Stefan Klomann gegründet, um den Kinderroman „Jonas und das Schlangobustel“ zu veröffentlichen. Klomann, Jahrgang 1962, lebt in einem rheinhesischen Weindorf und arbeitete viele Jahre im Marketing. 2018 erschien sein erster Roman „Schön, dass Sie da sind!“. Die Idee zu „Jonas und das Schlangobustel“ entstand durch Geschichten, die er seinen Töchtern erzählte. Der Roman richtet sich an Kinder und Vorleser gleichermaßen und kommt ohne erhobenen Zeigefinger aus. Jetzt erscheint der zweite Roman der Schlangobustel-Reihe.

www.schlangobustel.de



S. MARIX VERLAG

160 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag,
ISBN 9783737412759, € 22,00

STAND 15 | DAS OFFENE ATELIER VOM ZWICK



Das Offene Atelier vom Zwick

Alte Geschichten neu erzählen, ist der rote Faden meiner Arbeit. Mich interessieren literarische Werke, die über Jahrhunderte ihre Faszination bewahrt haben und auch heute noch etwas über unsere Welt erzählen. Mit der Graphic Novel „Die Nibelungen auf dem Motorrad“ habe ich das berühmte mittelalterliche Epos in eine zeitgenössische Bild- und Erzähwelt übertragen. Derzeit arbeite ich an „Beatrice“, einer Graphic Novel nach Dantes Göttlicher Komödie. Meine Bücher richten sich an Menschen, die Literatur lieben – und an jene, die klassische Werke auf ungewohnte Weise entdecken möchten. Sie laden dazu ein, bekannte Geschichten neu zu lesen – und in ihnen etwas zu finden, das überraschend aktuell ist.

www.das-offene-atelier-vom-zwick.de

STAND 16 | DONT, NINA

Nina Dont
♡ Autorin ♡

Nina Dont lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Frankfurt/Main. Sie ist Selfpublisher-Autorin, die bisher zwei Bücher veröffentlicht hat. Mit dem Schreiben hat sie erst vor einigen Jahren begonnen – kann seitdem aber nicht mehr damit aufhören. Wenn sie nicht gerade andere Länder bereist, spielt sie Fußball in der Kreisliga oder steckt ihre Nase in Bücher. Sie bloggt seit 2016 auf ihrem Instagram Kanal über Bücher und auch Hobbys.

www.ninadont.de

STAND 17 | DOE, RUNA ELODIE



Runa Elodie Doe wurde 1988 in Hessen geboren und liebt das Lesen und Schreiben schon seit Kindertagen an. Sie arbeitet als Verwaltungsmitarbeiterin im öffentlichen Dienst, hat sehr erfolgreich einen Fernkurs zu Literatur und kreativem Schreiben abgeschlossen und ist ehrenamtlich in verschiedenen Institutionen engagiert. Seit einiger Zeit schon widmet sie sich ihrer Leidenschaft und verarbeitet ihren Alltag und ihre Gedanken in Kurzgeschichten und Romanen. Auf ihrem Instagram-Account teilt sie zudem Buchempfehlungen und Fortschritte zu ihren Arbeiten.

Instagram: [@runa_elodies_words](https://www.instagram.com/runa_elodies_words)

STAND 18 | ELFENWEG-VERLAG



Themen und Geschichten die die Phantasie beflügeln. In diesem jungen Verlag findet ihr Bücher, die euch über die Grenzen des Alltags mit auf eine inspirierende Reise nehmen, die euch neue Welten entdecken lässt. NEU seit 2025: die „Dämonenfeuer“-Reihe aus dem Bereich Fantasy von Shannon Gallo.

www.elfenweg-verlag.de

STAND 19 | ERLESENES & BÜCHERGILDE



Die Buchhandlung in der Neubrunnenstraße bietet Literatur, Geschenkideen, Originalgraphiken, Kinderbücher und natürlich die Ausgaben der Büchergilde Buchgemeinschaft. Die schöne Atmosphäre in der Buchhandlung und der gute Kaffee laden zum Stöbern und Bleiben ein. Persönliche Beratung und Bestellservice über Nacht sind selbstverständlich. Mit ihrem Newsletter laden Buchhändlerin Silke Müller und ihr Team zu Buchvorstellungen, Verlagspräsentationen, kulinarischen Veranstaltungen und Lesungen ein und geben den Abonnenten regelmäßig Lesetipps. Die Buchhandlung wurde bereits viermal mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet.
www.buechergilde.de

STAND 20 | FUCHS, JANA



Jana Fuchs, *1987, lebt in Mainz. Sie ist Autorin, Übersetzerin (Spanisch) und freie Kritikerin u. a. für die Frankfurter Rundschau. »Die gesunde Schwester« (Herbst 2026, Edition8) ist ihr Romandebüt. Von 2021 bis 2025 war sie Teilnehmerin der Darmstädter Textwerkstatt unter der Leitung von Kurt Drawert. Zudem ist sie Gutachterin für spanischsprachige Literatur. Seit Sommer 2026 ist sie Mitglied der Schriftstellervereinigung PEN-Deutschland und des Verbands deutschsprachiger Übersetzer:innen literarischer und wissenschaftlicher Werke [VdÜ]. Teilnahme an Schreibwerkstätten von Nina Bußmann (Suhrkamp), Marie Gamillscheg (Luchterhand) und Daniela Danz (Wallstein).
www.janafuchs.de

STAND 21 | GROTE, INGA



Inga Grote ist Lyrikerin und Illustratorin. Im Januar 2024 gab sie mit ihrem - im story.one-Verlag erschienenen - Gedichtband „Tanz zwischen Zeilen“ erfolgreich ihr Debüt. Im Sommer des gleichen Jahres folgte mit „Mein Herz, das Meer und der Großvater“ das zweite Buch der Autorin. Die Gedichte der jungen Lyrikerin wurden bereits in mehreren Anthologien veröffentlicht. Neben klassischen Lyrik-Lesungen kann die Autorin für Veranstaltungen und Events angefragt werden, um dort live und vor Ort Gedichte zu schreiben - zu Themen und Ideen, die Besucher:innen mitbringen.
Instagram: @inga_schreibt

STAND 22 | GRÜNERT, HANS-GEORG



Hans-Georg Grünert geb.1948 in Magdeburg, SBZ, DDR, Flucht in die BRD. Aufgewachsen in Mainz. Ausbildung zum Drogisten, später zum staatlich geprüften Pharmareferenten. Weiterbildung Marketing und Kunst. Autor für das Mainzer Schülermagazin „Das Forum“. Teilnahme an Lesungen für Kunst an der Frankfurter Goethe Universität. Veröffentlichungen von Kunst und Schrift in verschiedenen Medien. Kunstaussstellungen in Mainz und Frankfurt. Mitglied im Kunstspektrum Bingen am Rhein. Veröffentlichung des ersten Buches „Geteilte Illusionen – eine deutsch-deutsche Zeitreise“ September 2025.
hg.gruenert.art@web.de

STAND 23 | GUTENBERG-GESELLSCHAFT, -STIFTUNG & -SHOP



Der gemeinnützige Shop des Gutenberg-Museums, getragen von der Gutenberg-Stiftung, bietet eine große Auswahl an Produkten aus der Welt des Druckens und erfreut seit 22 Jahren die Kunden aus aller Welt. Die meisten Produkte sind nachhaltig in Deutschland produziert oder sogar im Museum handgefertigt, das Shop-Personal arbeitet vorwiegend ehrenamtlich. Die Erlöse der Verkäufe fließen als Spende dem Gutenberg-Museum zu.

www.gutenberg-stiftung.de

STAND 25 | HOENIG, CHRISTOPHER



Christopher Hoenig wurde 1995 geboren und ist in Oberhausen-Rheinhausen (Baden-Württemberg) aufgewachsen. Heute ist er freiberuflicher Autor und Dozent für kreatives Schreiben. Die ländliche Jugend in Sichtweite zum Rhein prägt viele seiner Geschichten. Er schreibt die Geschichten, die er als Jugendlicher gerne gelesen hätte. Dabei springt er gerne zwischen den Genres hin und her. Seine Zielgruppe sind Bücherwürmer ab 12 Jahren, ohne Altersgrenze nach oben.

www.christopher-hoenig.de

STAND 24 | HANTKE-SCHONS, GABRIELE



Gabriele Hantke-Schons – Autorin, Coach & Channel präsentiert die Bücher „Welt der Meditation“, „Havan - Feuerzeremonie“ sowie die Reihe „Segen der Engel“ (Buch, Kartenset, Audio online). Sei herzlich eingeladen, eine Impulskarte zu ziehen – persönliche Readings auf Anfrage. Für Gabriele Hantke-Schons ist Meditation lebendiger Ausdruck im Stillen oder in Bewegung. Gemeinsam mit Marcus Schons entstehen kraftvolle, transformative Events wie „Shine your light“ - Räume für pures Bewusstsein und Lebendigkeit.

www.meditation-bewusstsein.com

STAND 26 | HÖRETH, EVA-MARIA



Eva Maria Höreth wurde als Sonntagskind am Erntedankfest in Offenbach geboren. Sie studierte Germanistik in Frankfurt mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Bereits in der Grundschule traf sie den Mann fürs Leben. Heute lebt sie in der Nähe von Frankfurt in einem drei Generationenhaus mit ihrem Mann und zwei Söhnen, sowie fünf Meerschweinchen. Wenn sie nicht schreibt, fotografiert sie gerne die Natur. Am liebsten schaut sie Serien oder baut mit ihren Kindern Lego.

www.evamariahoereth.de

STAND 27 | JOHNKE, MAIKE



Maike Johnke, 1981 geboren, lebt im Rhein-Sieg-Kreis. Als Brotjob arbeite Maike Johnke in einem Verlag für Fachwissen, Softwarelösungen und Dienstleistungen. Sie ist nicht auf ein festes Genre festgelegt und experimentiert gerne, auch mit grundverschiedenen Zielgruppen. Neben der meist spannungsgeladenen Erwachsenenliteratur hat sie auch eine niedliche Kinderbuchreihe veröffentlicht. Die Autorin ist Mitglied bei den 'Mörderischen Schwestern', dem 'Literaturverein Siebengebirge', der 'Schreibwerkstatt in Hennef' und bei der Vereinigung 'Autoren. Punkt'.

www.autorenwelt.de/person/maike-johnke

STAND 28 | JÜLI-VERLAG



Der Mainzer jüli-Verlag veröffentlicht illustrierte Bücher und Postkartensets, darunter viele mit lokalem Bezug. Neu in 2025 sind ein Bildband mit Fotografien von Klaus Euteneuer und eine Werk- und Rückschau des Mainzer Kunstschmieds Hermann Gradinger. Erschienen sind zwei Skizzenbuch-Anthologien mit Zeichnungen aus der Urban Sketching-Szene, die sich bereits zu einem Kompendium in der Szene entwickelt haben. Darüber hinaus im Angebot: hochwertig produzierte Postkartensets mit Illustrationen, Grafiken und Fotos. Zurzeit sind es elf Sets.

www.jueliverlag.de

STAND 29 | KINZELBACH-VERLAG



Der Kinzelbach-Verlag ist seit fast 37 Jahren auf Literatur aus dem Maghreb (Algerien, Marokko, Tunesien) in deutscher Übersetzung spezialisiert. Das Programm umfasst über 120 Titel, vorwiegend Belletristik, aber auch Sachbücher. Verlegerin Donata Kinzelbach wurde für ihren Einsatz als Kulturmittlerin mit dem Medienpreis des Islam-Archivs und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. 2024 erhielt der Verlag rund den Integrationspreis.

www.kinzelbach-verlag.de

Warum gerät unsere Welt aus den Fugen?



H.G. GRÜNERT sucht Antworten in Geschichte und eigener Biografie. Seine Erinnerungen verbinden sich mit einer scharfsinnigen Analyse politischer Entwicklungen zu einem hochaktuellen Buch über Demokratie, Verantwortung und die Frage, wie wir unsere Zukunft bewahren.

ISBN: 978-3-9827599-1-3 (Buchhandel)

ISBN: 978-3-9827599-0-6 (Amazon)

STAND 30 | LANDSMANN, GÖNNI



Die non-binäre Autor*in Gönni C. Landsmann, geboren 1988 in Villingen, lebt seit 15 Jahren in Frankfurt am Main. Zum Studium an den Main gezogen, fand Gönni dort nicht nur eine zweite Heimat, sondern zwischen Soziologievorlesungen und Seminaren zu Kinder- und Jugendliteratur auch den Mut, erste literarische Schritte zu wagen. Seitdem schreibt Gönni über Identität, Zugehörigkeit und das queere Leben jenseits gängiger Klischees. Die Texte sind inspiriert von queeren Lebensrealitäten, nächtlichen Stadtrandgeschichten und der Kraft der Selbstermächtigung. Mit *Die Königin der Nacht* legt Landsmann ein Debüt vor, das unmittelbar ins Herz trifft.

www.goenniclandsmann.de

STAND 31 | LARIMAR-VERLAG



Der Verlag wurde nach dem blauen Edelstein Larimar benannt, da die erste Publikation sich mit der Dominikanischen Republik beschäftigte. Neben Reiseliteratur über Länder wie Griechenland und Malta umfasst das Programm Katzen-Fantasy, Science-Fiction, Fantasy-Romane, humorvolle Kurzgeschichten und heitere Gedichte über Tiere und bedrohter Arten. Zusätzlich gibt es Lesezeichen, Origami und Fotokarten.

www.wolkengeschichten.de/larimar-verlag

STAND 32 | LEIBNIZ-INSTITUT FÜR EUROPÄISCHE GESCHICHTE (IEG)



Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) ist ein selbstständiges Forschungsinstitut und Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft. Es betreibt und fördert Forschungen zu den Grundlagen Europas in der Neuzeit und befasst sich mit Entwicklungen in den Digital Humanities. Seine Forschungsergebnisse publiziert es in seiner eigenen Reihe, wie auch in weiteren Publikationen der Europaforschung. Seine internationalen Stipendiat:innen und Gäste publizieren ebenfalls in der IEG-Reihe. Außerdem fördert es den Wissenstransfer in die Öffentlichkeit.

www.ieg-mainz.de

STAND 33 | LITERARISCHER VEREIN DER PFALZ E.V.



Ziel des Vereins – einer der ältesten literaturfördernden Organisationen Deutschlands - ist die „Pflege und Förderung des literarischen Schaffens und Lebens in der Pfalz. Viele Mitglieder schreiben Prosa und Lyrik und publizieren regelmäßig in unabhängigen Verlagen oder in den Medien des Vereins. In Kaiserslautern, Landau und Speyer haben sich Ortsgruppen zusammengefunden, in denen die Autorinnen und Autoren ihre Arbeit intern zur Diskussion stellen und sich gegenseitig beraten. Mit der Organisation von Lesungen und Festivals erreicht der Verein die literarisch interessierte Öffentlichkeit in der gesamten Region. Jährliche Höhepunkte sind interne Autorenseminare und öffentliche Poetenfeste.

www.pfalz-literatur.de

STAND 34 | LITERATURWERK RHEINLAND-PFALZ-SAAR E.V.



Das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar fördert und unterstützt Autorinnen und Autoren aus Rheinland-Pfalz und dem Saarland. Ziel ist eine gute Netzwerkarbeit zwischen der Literaturszene, dem Verlagswesen, dem Buchhandel und der Politik. Außerdem organisiert und fördert der Verein Schreib- und Sprech-Seminare, Workshops zu Hörspiel und Drehbuch, zu Marketing und Leseorganisation.

www.literaturwerk.de

STAND 36 | LESEMENTOR MAINZ E.V.



LESEMENTOR Mainz e.V., gegründet im November 2010, ist eine gemeinnützige Initiative, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Lese- und Sprachkompetenz von Kindern zwischen 6 und 16 Jahren zu verbessern. Der Verein stellt den Kontakt zwischen Mentoren und Schulen her. Das 1:1-Prinzip ist die entscheidende Basis für die erfolgreiche Förderung. Mit dieser intensiven emotionalen Zuwendung wächst die Motivation zu lernen, wie Bildungsforscher nachweisen.

www.mentormainz.de

STAND 35 | MC MILLIAN, MICHI & FAY LYNCH



Michi McMillan formulierte schon früh erste Presstexte und durch viele anvertraute Erzählungen, entstanden seine mitfühlenden und gut recherchierten Geschichten. Wie z.B. die Buchreihen: »Der Boten von Navalon« (Romantic Fiction) oder seine Short-Story-Reihe »Chili Kisses« (Hot Romance), aber auch demnächst »Der Duft von Café« (Romance).

Fay Lynch schreibt für Leser*innen, die starke Gefühle und unerwartete Wendungen lieben – sowie Bookboyfriends, die man liebt, sammelt oder verflucht. Neben ihrer mehrteiligen epischen Romantasy-Saga »Schattenmal« präsentiert sie handgemachte Keramiken und zauberhaftes Buch-Merchandise ihrer Marke »Velvet Wildflower by Fay Lynch«.

Instagram @michi.mcmillan | Instagram & Tiktok: @faylynch_

STAND 37 | MENTOREN MEDIA VERLAG GMBH



Unsere Autorinnen und Autoren haben etwas zu sagen. Sie geben Impulse, erzählen Geschichten, teilen Wissen und eröffnen neue Perspektiven. Dabei geht es um Unternehmertum, Gesellschaft, Lebensart, Kultur und die Frage, wie Bücher Menschen erreichen und bewegen können. Der Mentoren-Media-Verlag vereint sieben Verlagsmarken mit unterschiedlichen Schwerpunkten: von Wirtschaft und Unternehmertum über Gesellschaft, Literatur und Kultur bis hin zu Ästhetik, Genuss, Kinder- und Jugendbuch sowie kompaktem Wissen. So entsteht ein vielseitiges Programm für Leserinnen und Leser, die Bücher mit Haltung, Substanz und einer klaren Botschaft suchen. Erfolg braucht Mentoren. Gute Bücher brauchen eine Botschaft.

www.mentoren-verlag.de

STAND 38 | NIMMERLAND KINDERBUCHHANDLUNG



Das Nimmerland wurde 2005 von Susanne Lux gegründet. Als erste Kinder- und Jugendbuchhandlung in Rheinland-Pfalz finden Sie uns in Mainz-Gonsenheim. Wir wurden vielfach mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet, 2016 als beste Buchhandlung Deutschlands. Das rheinland-pfälzische Kultusministerium zeichnet uns regelmäßig mit dem Gütesiegel „Anerkannter Lesepartner“ aus.

www.nimmerland-mainz.de

STAND 40 | NÜNNERICH-ASMUS VERLAG & MEDIA GMBH



Der Nünnerich-Asmus Verlag ist spezialisiert auf Archäologie, Geschichte und Kunst. In ihr Programm gehören Ausstellungskataloge, Sachbücher, Bildbände, Kulturführer und Fachbücher. Mit ihren Autor:innen und ihren oft ungewöhnlichen Forschungsinhalten zeigen sie die Vielschichtigkeit historischer Entwicklung auf. Seit 2020 haben sie mit Büchern zu UNESCO Biosphärenreservaten und Geoparks in Deutschland die Themen auf natur- und erdgeschichtliche Inhalte ausgeweitet und tragen dem wachsenden Interesse am natürlichen Lebensumfeld Rechnung.

www.na-verlag.de

STAND 39 | NOMEN VERLAG



Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt sind seit 2005 die Themenschwerpunkte des kritischen Sachbuchprogramms des Frankfurter Nomen Verlages. Neben Originalausgaben gibt es Neuauflagen vergriffener Titel, die für die aktuellen Debatten nach wie vor von Bedeutung sind. Zu den Autoren des Nomen Verlages – darunter mehrere bekannte Namen – gehört unter anderen Noam Chomsky, den die New York Times als „weltweit meistgelesenen Autor zur amerikanischen Außenpolitik“ bezeichnet.

www.nomen-verlag.de

STAND 41 | POCUL-VERLAG



Der PoCul-Verlag wurde 1990 als Verein für Politik und Cultur gegründet. Zu seinen wichtigsten Editionen gehört der STRECKENLÄUFER, die älteste Literaturzeitschrift des Saarlandes, die jüngsten Buchveröffentlichungen von Hans Arnfrid Astel und Jörg W. Gronius. Genauso exklusiv die Werner-Laubscher-Werkausgabe in 2 Bänden + CD. Letzte Publikation: Rückkehr zu den Autos, Andreas Dury, 2026.

Das Symbol des Verlags ist der Lichtarsch.

www.pocul.de

Roland Reischl
RR Verlag

Im Jahre 2008 in Köln gegründet, bietet Ihnen der Roland Reischl Verlag aktuell rund 40 Titel vor allem aus den Sparten Belletristik und Zeitgeschichte. Als gebürtiger Mainzer legt Reischl großen Wert auf Rheinhessen und Rhein-Main als regionalem Schwerpunkt. Dass sich ein Blick über den Tellerrand lohnt, stellen jene Bücher unter Beweis, die Sie zum Beispiel in den Südschwarzwald oder nach Chile einladen. Meist auf etwas anderen als den gewohnten Wegen.

www.rr-verlag.de

STAND 43 | SCHMIDT, ESTHER



Esther S. Schmidt schreibt, seit sie durch die Sesamstraße die Buchstaben gelernt hat („Wollen Sie ein „A“ kaufen?“). Mit ihren Kurzgeschichten hat sie bereits mehrere Preise gewonnen. Ihre Romane bewegen sich in den Bereichen Fantasy und Science-Fiction und bieten neben Spannung und geschliffener Sprache immer auch tiefgründige Gedanken und Emotionen. „Ich möchte Figuren schreiben, mit denen man gerne seine Zeit verbringt, und denen man ein glückliches Ende von Herzen wünscht.“

www.esther-s-schmidt.de

volksbanking.de/gewinnsparen



Mit Gewinnsparen viele Chancen nutzen. Für sich und andere!

Erlebnisse gewinnen.

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Gewinnen. Sparen. Helfen.
Mit dem Kauf von Gewinnspargen haben Sie die Chance auf hochwertige Sach- und Geldpreise. Darüber hinaus unterstützen Sie soziale und gemeinnützige Institutionen und Vereine in unserer Region und sparen einen Teil Ihres Einsatzes.



GEWINNEN · SPAREN · HELFEN

Volksbank Darmstadt Mainz



STAND 44 | SCHMITT, DANIELA



Die ehemalige Kinderkrankenschwester und Diplombetriebswirtin (FH) aus Rheinhessen hat zwei unbefristete, sichere Arbeitsverhältnisse im öffentlichen Dienst losgelassen, um sich auf eine Reise zu sich selbst zu begeben. In ihrem Ratgeber „Richtungsänderung im Zeitraffer“ hat die Autorin und Hobbyfotografin, eigene Naturfotografien mit mutmachenden Texten rund um das tägliche Leben kombiniert und mit persönlichen Erfahrungen von ihrer Kindheit bis in die Gegenwart gespickt. Magische Momente, die das Herz erwärmen machen Mut und lassen Dankbarkeit aufkommen, damit die vermeintlich kleinen Dinge im Leben wieder mehr Wertschätzung erfahren.

STAND 46 | TRAUMLAND-VERLAG SUSANNE BENZ



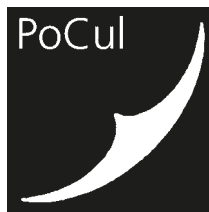
Im Traumland-Verlag steht die Welt der Fantasie im Vordergrund. Meine Geschichten wanderten in Mitmach-Lesungen, Lesung mit Handpuppen und Schafen durch Rheinland-Pfalz. Seit 2010 arbeite ich an einem neuen Projekt. Ich verknüpfe das haptische Medium Buch mit Hilfe der digitalen Medien mit einem Hörstudio. Die Geschichte „Emma, das Schaf“ in vielen verschiedenen Sprachen hilft Kindern mit einer anderen Muttersprache als deutsch in unserem Land willkommen zu sein. Spielerisch und assoziativ, zum Lesen und Zuhören.
www.traumland-verlag.de

STAND 45 | SCHONS, MARCUS



Marcus Schons verbindet als Arzt, Yogalehrer und spiritueller Mentor westliche Medizin mit klassischem Ayurveda, den er für europäisches Klima und Leben adaptiert hat. In über 45 Jahren spiritueller Praxis entstand ein vielstimmiges Werk aus Sachbüchern, Romanen und Kinderbüchern, das Heilkunde, Bewusstsein und Quantenphysik verwebt. Sein Antrieb bleibt die Liebe als Weg der Heilung. Von „Ayurveda Occidentalis“ bis zur „Kleinen Möwe“ laden seine Bücher ein, Körper, Geist und Seele als Einheit zu erleben. Als Musiker und Friedenshüter begegnet er der Welt als Klang, Schwingung und Verbindung.

www.marcusschons.de



Verlag für
Politik & Kultur
Nahestr. 19
66113 Saarbrücken
www.pocul.de

arbeitet seit 1990.

Zu seinen wichtigsten Editionen gehören:
STRECKENLÄUFER, die älteste Literaturzeitschrift des Saarlandes.

Die jüngsten Buchveröffentlichungen von
Hans Arnfrid Astel und **Jörg W. Gronius**.

Genauso exklusiv die **Werner-Laubscher-Werkausgabe** in 2 Bänden + CD.

Letzte Publikation: **Rückkehr zu den Autos**,
Andreas Dury, 2026.

Das Symbol des Verlags ist der **Lichtarsch**.

STAND 47 | VEREIN FÜR SOZIALGESCHICHTE MAINZ E.V.



Verein für Sozialgeschichte
Mainz e.V.

Der Verein für Sozialgeschichte Mainz wurde 1983 mit dem Ziel gegründet, Sozialgeschichte und Geschichte der demokratischen Traditionen in Mainz und Umgebung seit dem 19. Jahrhundert zu erforschen. Im Lauf der Jahre kam die Aufarbeitung der NS-Zeit sowie die Erforschung der Geschichte der Mainzer Juden hinzu. Der Verein publiziert u.a. die „Mainzer Geschichtsblätter“ und lädt zu Vorträgen und Diskussionen ein. Außerdem führt er die Stolperstein-Verlegungen in Mainz sowie Stadtrundgänge zu verschiedenen Themen durch.
www.sozialgeschichte-mainz.de

STAND 49 | VERLAGSHAUS RÖMERWEG GMBH

V E R L A G S H A U S
R Ö M E R W E G

Was als persönliche Leidenschaft begann, wurde 2014 zum Beruf: Das VERLAGSHAUS RÖMERWEG. Es vereint heute die Imprints CORSO, Edition Erdmann, S. Marix Verlag, Waldemar Kramer, Weimarer Verlagsgesellschaft und Berlin University Press. Schwerpunkte des Hauses sind Literatur, Sachbuch und literarische Reisebücher.

www.verlagshaus-roemerweg.de

STAND 48 | VERLAG S. FECHNER-SABO



Verlag S. Fechner-Sabo

Das Programm des 1998 gegründeten Verlags S. Fechner-Sabo umfasst zeitlose und poetische Texte, die keinerlei Trends und kurzfristigen Moden unterworfen sind. Hier wird Wesentliches auf den Punkt gebracht. Durch die enge Zusammenarbeit mit Schriftkünstlern, Designern und Fotografen wird vielen Texten zusätzlich ein künstlerischer Ausdruck verliehen. Die Bücher, Kartenserien, Geschenkartikel sowie das Hörbuch sind liebevoll und außergewöhnlich gestaltet und mit ausgesuchten Materialien hergestellt.

www.verlag-fechner-sabo.de

STAND 50 | VERNES FEDERN



Die Autorengruppe „Vernes Federn“ veranstaltet zweimal im Jahr Lesungen in Viernheim mit regionalen Autorinnen und Autoren. Die Gründungsmitglieder Oline Raven und Christian Metzger geben im Herbst 2025 gemeinsam die Anthologie „Mysteriöse Spätlese“ bei „Shadodex – Verlag der Schatten“ heraus. Oline Raven stammt aus dem Rheingau, lebt aber seit vielen Jahren mit ihrer Familie an der hessischen Bergstraße. Dort ist sie auch als Lehrerin und Sängerin tätig. Christian Metzger wurde 1981 in Frankfurt am Main geboren, studierte in Mainz und lebt inzwischen in Viernheim und arbeitet im Controlling. Er begann 2018 mit dem Schreiben von fantastischen Kurzgeschichten, von denen mehrere in Anthologien erschienen sind.

www.christianmetzger.com | www.odine-raven.de

STAND 51 | VON VIEREGGE, HENNING



Dr. Henning von Vieregge, zuletzt Hauptgeschäftsführer des Verbandes für Werbe – Kommunikationsagenturen GWA, schreibt Sachbücher. Auf der Messe ist er vertreten mit „Unter der Glückshaube -Wie ich erwachsen wurde“, „Die Glücksverwöhnten – Ein früherer Babyboomer wird erwachsen“ und „Beneidenswert – Wenn Babyboomer 65 und Achtundsechziger 80 werden“.

www.vonvieregge.de

STAND 53 | WIRTH, WOLFGANG



In seinen Büchern greift Wolfgang Wirth immer wieder aktuelle, politische und kulturelle Themen auf, gespickt mit historischen Hintergründen und einer Portion Sozial- und Medienkritik. „18“ ist der siebte Roman des Autors. Durch einen Sturm auf einer privaten Insel festgesetzt, fiebert Anastasia ihrem 18. Geburtstag im Kreise der Familie entgegen. Plötzlich passiert ein tödlicher Unfall. Oder war es vielleicht Mord? Es soll jedenfalls nicht der letzte Tote an diesem einsamen Fleckchen Erde gewesen sein. Gemeinsam mit Ermittlerin Smaranda kommt Anastasia den Hintergründen auf die Spur und lüftet ein unmenschliches Familiengeheimnis.

www.wolfgangwirth.de

STAND 52 | WAYAND, CHRISTINE



Christine Wayand schreibt emotionale Liebesromane, die große Gefühle und Musik miteinander verbinden. Ihre Geschichten spielen im deutschen Setting – inspiriert von ihrer Heimat rund um Frankfurt – und sind geprägt von Romantik, Tiefe und einer Erzählweise, die nah am Leben ist. Musik ist für sie ein ständiger Begleiter, deshalb trägt jedes Kapitel den Titel eines Songs, der die Stimmung des Textes widerspiegelt. Wenn Christine nicht an neuen Kapiteln arbeitet, ist sie mit ihrer Hundedame Flocke unterwegs, backt für ihre Familie, lacht mit Freundinnen oder ist auf einem Konzert.

www.christinewayand.de



Klassik und Jazz
in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur

Erleben Sie herausragende Konzerte in einem der modernsten Kammermusiksäle mit einzigartiger Akustik.
Anmeldung zu unserem Kulturverteiler:



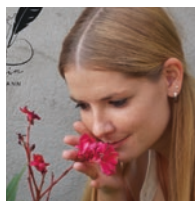
STAND 54 | WISSENSCHAFTLICHE STADTBIBLIOTHEK MAINZ



Mit mehr als 700.000 Medien ist die Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz eine der größten kommunalen wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland. Der Sammelschwerpunkt und der historisch gewachsene Bestand machen die Stadtbibliothek zur Regional- und Forschungsbibliothek. Literatur aus und über Mainz und Rheinhessen wird gesammelt und erschlossen. Außerdem bewahrt die Bibliothek einen umfangreichen Bestand an alten Drucken und mittelalterlichen Handschriften, der mit der aktuellen Forschungsliteratur bearbeitet werden kann. Regelmäßige Lesungen, Vorträge und Ausstellungen erwecken den Bestand zum Leben.

www.bibliothek.mainz.de

STAND 55 | ZIMMERMANN, SASKIA



Saskia Zimmermann, geboren im südhessischen Ried, erfüllte sich 2012/2013 ihren Traum, die Welt zu umrunden, was der Beginn ihrer schriftstellerischen Karriere war. Sie schreibt vor allem über Reisen, Kulinarik und Kinderbücher. Heute sind die Philippinen ihre zweite Heimat, und ihr Buch „Sarap Sarap – Kochen auf philippinisch“ wurde zweimal mit dem Gourmand World Cookbook Award ausgezeichnet. Es gehört zu den besten Kochbüchern der Welt.

www.saskiazimmermann.org

NOCH DA?

Dann mögen Sie vermutlich gute Geschichten. Wir auch. Genau deshalb unterstützen wir die Mainzer Büchermesse und machen uns für Vielfalt stark – auch zwischen zwei Buchdeckeln. Darüber hinaus engagieren wir uns in den Bereichen Bildung, Sport und fördern soziale Projekte.

www.mainzer-stadtwerke.de



MAINZER
STADTWERKE

Anfahrt zur Akademie der Wissenschaften und der Literatur:

- Straßenbahnlinien 50, 52, 53
- Buslinien 67, 69, 660

Parkmöglichkeiten

- vor Ort/ direkt an der Akademie
- Finanzamt Mainz-Süd
- Landesamt für Geologie und Bau
- REWE (nur sonntags!)

FÖRDERER + PARTNER



Landeshauptstadt
Mainz



Impressum

Programmheft zur 25. Mainzer Büchermesse

24. und 25. Oktober 2026

Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz

Die Akademie ist barrierefrei.

Kulturamt der Landeshauptstadt Mainz

Dezernat für Kultur und Schule

Kulturdezernent Ata Delbasteh

Projektleitung: Celia Kubiczeck, Marie-Christin Stabel

Arbeitsgemeinschaft Mainzer Verlage:

Sigrid Fechner-Sabo, Donata Kinzelbach

Titelfoto: LH Mainz

Gestaltung: Andrea Adler & Alice Hubert | hauptsache:design Mainz

Alle weiteren Abbildungen wurden von den beteiligten Verlagen,

Autoren:innen und Institutionen zur Verfügung gestellt.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Auflage: 1.500

Stand: September 2026

Aktuelle Programhinweise und Änderungen

www.mainz.de/buechermesse