

Gaceta

del Club de Gráficos Eméritos

Boletín N.º 27 • Año 13 • Mayo 2021 • 2.ª ÉPOCA



Editorial

Joaquín Solana Oliver

Presidente del Club de Gráficos Eméritos

De nuevo con nuestros lectores. Comienzan a notarse los primeros efectos de la vacunación, lo que permitirá lentamente normalizar nuestras vidas, tan afectadas por la pandemia del COVID, desde febrero del año pasado.

Este nuevo ejemplar de la *Gaceta*, quiere hacerse eco, del llamado Impulso Maguncia, una iniciativa de la doctora Annette Ludwig, directora del Museo Gutenberg que quiere sensibilizar a la sociedad, sobre la importancia de mantener el conocimiento de las Artes Gráficas, en un mundo inmerso en lo digital que no es más que una prolongación en los

siglos, del impacto de la genialidad del primer emprendedor tecnológico de la historia que fue Johannes Gutenberg.

Nuestro socio Wolfgang Hartmann, también Senador del Museo Gutenberg de Maguncia y del Museo de la Imprenta y de las Artes Gráficas de Valencia, nos ofrece una explicación ampliada del citado “Mainz Impulse”.

Nos acercamos a un periódico de larga tradición, *La Voz de Galicia*, en concreto a su Museo, lo hacemos por medio de un texto que preparó Augusto Jurado antes de su fallecimiento en diciembre de 2019. Jurado nos acerca a la vida de uno de los rotativos más emblemáticos del periodismo de nuestro país.

En una breve columna José Antonio Gamarra, de nuestra Junta Rectora y que fue presidente e impulsor del Club durante muchos años, nos recuerda a Augusto, a modo de pequeño homenaje.

Gracias a la colaboración de Javier García del Olmo se ofrece una reseña del libro que la Editorial Taberna Libraria ha publicado con motivo de cumplirse los 500 años de la primera vuelta al mundo (1519-1522).

El primero de mayo pasado, en el Real Santuario de San José de la Montaña, situado en pleno barrio de La Salud, en el distrito de Gracia de Barcelona, se inauguró el Museo basado en su antigua imprenta y a sus publicaciones, de lo que se ofrece en este número una breve reseña que ampliaremos en un próximo ejemplar.

El Club es un lugar de encuentro para quienes aman las Artes Gráficas y la comunicación. Su Junta Rectora está determinada a continuar de forma constante con actividades que permitan dar a conocer, tanto cuestiones históricas, como aplicaciones de plena actualidad en la sociedad digital y del conocimiento. ■

Impulso de Maguncia

Johannes Gutenberg dejó un importante legado para la posteridad: el invento de la impresión tipográfica, con sus tipos móviles, matrices y punzones; unas técnicas artesanales que revolucionaron las tareas de comunicación de la época y permitieron un rápido e intenso progreso de la civilización. Por ello, en el año 2000 Gutenberg fue elegido “el hombre del milenio”.



Ahora, cinco siglos después, los procedimientos artesanales corren el riesgo de desaparecer. Estamos viviendo la digitalización y la automatización de los medios de comunicación impresos y tendemos a olvidar las técnicas del pasado.

Por ello el Museo Gutenberg de Maguncia presenta ahora el “Mainzer Impuls” (Impulso de Maguncia), una iniciativa con la toma de ocho medidas para proteger las tradicionales artes tipográficas contra su desaparición. Por ejemplo, apo-

yando a los pocos expertos aun en activo para que transmitan sus conocimientos a jóvenes interesados; solicitando la inclusión de la técnica de Gutenberg en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO; manteniendo viva la historia de la imprenta en las escuelas; incorporando las técnicas tradicionales en los planes de estudios de formación profesional, en particular en los procesos de impresión artística; apoyando a las imprentas tipográficas todavía activas con la pro-

moción de la impresión artística y artesanal; y finalmente reforzando la función histórica de los museos como el Gutenberg de Maguncia así como los de muchas otras ciudades del mundo para que sigan transmitiendo la importancia de unos oficios que fueron transformando la

civilización mundial durante más de cinco siglos.

La iniciativa “Mainzer Impuls” viene dirigida por la Directora del Museo Gutenberg Dr Annette Ludwig, el Alcalde de Maguncia Michael Ebling y la Consejera de Cultura Marianne Grosse.

viene de página 1



Se puede consultar en la web del Museo los textos enviados en alemán, inglés, francés, castellano y coreano, así como los nombres de las personas que ya accedieron a dar su apoyo a la iniciativa.

https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum/global/2020_mainzer_impuls.php

Interesados en el apoyo de esta iniciativa pueden enviar también su apoyo con un mail añadiendo a su nombre su profesión y lugar de residencia a Dr. Annette.

Ludwig@stadt.mainz.de

Sus nombres aparecerán en la lista mencionada.

Wolfgang Hartmann

Senador del Gutenberg-Museum Mainz y Senador del Museo de la Imprenta y de la Obra Gráfica de Valencia.



Junta Directiva

- PRESIDENTE:
Joaquín Solana Oliver
- VICE-PRESIDENTE:
Jose Antonio Gamarra
- SECRETARIO:
Enrique Cabezudo
- TESORERO:
Antonio Moreno
- VOCALES:
Gerardo Atanes
José Chacón
Ángel Gallego
Esteban Oromí
José Félix Salinas

Créditos

- EDITA:
Club de Gráficos Eméritos
Rufino González, 23 bis, 2º
28037 Madrid
- PREIMPRESION:
OGR. Comunicación.
Información sobre la Gaceta:
Óscar Gascón. 607 408 896
- IMPRESIÓN:
Monterreina Comunicación, S.L.U.
- COLABORAN:
José Antonio Gamarra
José Félix Salinas
Joaquín Solana
Javier García del Olmo
Ángel Gallego Esteban
Depósito Legal: M-29980-2019

In memoriam

Augusto Jurado Muñoz de Cuerva, dibujante, rotulista, diseñador gráfico, empresario, impresor, editor y además un gran hombre: familiar, profesional, como amigo y como compañero. Nos dejó para siempre el 26 de diciembre de 2019. No pude acompañar en su sepelio por encontrarme hospitalizado, lo que sentí de corazón, ya que con Augusto me había unido en vida una gran amistad, así como otras facetas en el tema profesional. Era una gran persona.

El Club de Gráficos Eméritos había editado en el número 25 de esta *Gaceta*, que llegó a mis manos y leí en el Editorial, la dedicatoria que el presidente del Club, D. Joaquín Solana, hacía a la semblanza de su trayectoria profesional dedicada a la investigación y publicación de textos. Seguí leyendo la *Gaceta* y nuestro común amigo y socio, Javier García del Olmo, dedicaba las páginas 4 y 5 a Augusto, haciendo referencia a distintos premios, distinciones y reconocimientos, así como imágenes suyas y de obras de su autoría, hasta llegar al final del artículo donde Javier, de manera destacada, consigna su entrañable labor como historiador, y conciliador de proyectos y recursos editoriales. Me uno a todo lo expresado por Javier y deseo dejar constancia de su estimable participación en los 24 números editados de la *Gaceta del Club de Gráficos Eméritos*.

José Antonio Gamarra
Expresidente del club de Gráficos Eméritos

Un museo de la imprenta en el Santuario de San José de la Montaña



El primero de mayo pasado se inauguró, como museo abierto al público, lo que fue la imprenta en la que se imprimió una de las revistas más antiguas de Barcelona.

De esta forma se podrá tener un mayor conocimiento de lo que fueron los talleres de impresión del Santuario, de donde nació la revista *La Montaña de San José*.

En la fotografía, que corresponde a la presentación al público del 1 de mayo, están Madre Paloma, con los representantes del Gremi de la Indústria i de la Comunicació Gràfica de Catalunya, Ricard Sánchez y Josep Rey, así como el director de Gráficas Hercu, Bernardo Bernardos.

La visita al nuevo Museo, permitirá conocer de cerca la obra de Madre Petra y su determinación en fomentar la devoción a San José, por todo el mundo, con la ayuda de la imprenta. ■



Y también...

Impulso de Maguncia

El legado de Gutenberg
Wolfgang Hartmann

In memoriam

Augusto Jurado
José Antonio Gamarra

Un museo de la imprenta en el Santuario de San José de la Montaña

V Centenario. Primera Vuelta al Mundo. 1519-2022

Primera circunnavegación de la tierra.
Editorial Taberna Librería

La Voz de Galicia

Museo de la Prensa y las Artes Gráficas.
Augusto Jurado

La imprenta y el libro religioso (I)

José Félix Salinas

Premios a los libros mejor editados en 2019

El Ministerio de Cultura y Deporte ha concedido los Premios a los Libros Mejor Editados durante el año 2019