

Das neue Gutenberg- Museum

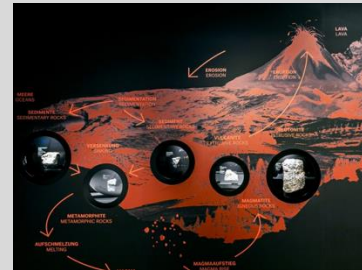
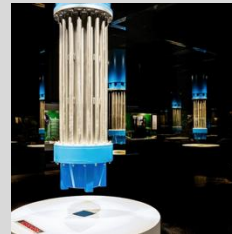
Vorstellung szenografisches Konzept



**—— Gegründet 1992.
80 Mitarbeiter:innen.
Mit Büros in Köln und Berlin.
Langjährige Erfahrung
mit der Gestaltung von
Museen und Ausstellungen.**



Deutsches Bergbau-Museum Bochum



- Neugestaltung der Dauerausstellung
- Vier eigenständige Themenführungen
- Über 8.000 m² Ausstellungsfläche
- Rund 120 Medienstationen
- Mehr als 3.000 Exponate
- Eröffnung 2019

Berlin Global Humboldt-Forum



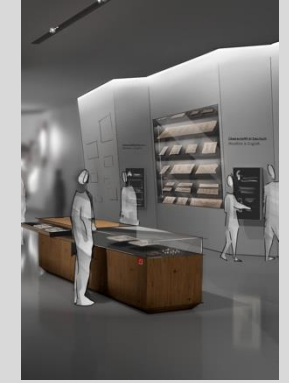
- Neugestaltung der Dauerausstellung
- Die Ausstellung zeigt die unterschiedlichsten Aspekte der Stadt in Vergangenheit und Gegenwart
- Zahlreiche Interaktions- und Partizipationsangebote
- Über 4.000 m² Ausstellungsfläche
- Eröffnung 2021

Deutsches Klingenmuseum Solingen



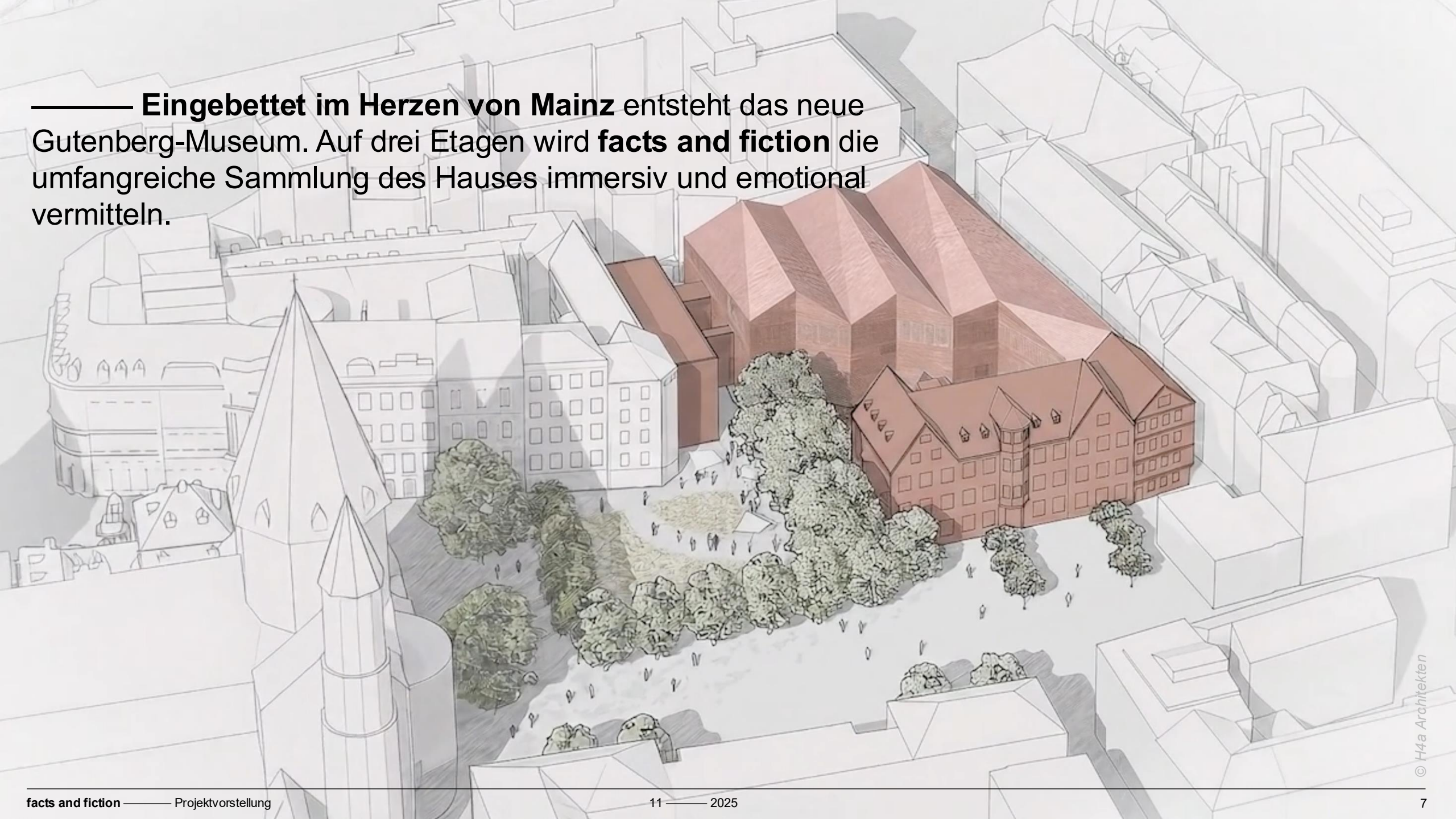
- Gestaltung der Dauerausstellung „Me fecit Solingen“
- Zahlreiche Exponate und Vitrinen unterschiedlicher Größe
- Erzählung über die Geschichte der Klingenstadt
- Verschiedene interaktive und digitale Exponate
- Eröffnung 2024

Das neue Gutenberg- Museum



- Das Weltmuseum der Druckkunst
- Globale und lokale Perspektiven
- Interaktiv und innovativ
- Für alle Zielgruppen

—— **Eingebettet im Herzen von Mainz** entsteht das neue Gutenberg-Museum. Auf drei Etagen wird **facts and fiction** die umfangreiche Sammlung des Hauses immersiv und emotional vermitteln.



Anfänge
weltweit



Gutenberg

Bücherflut



Fortschritt &
Konkurrenz



Schatzkammer



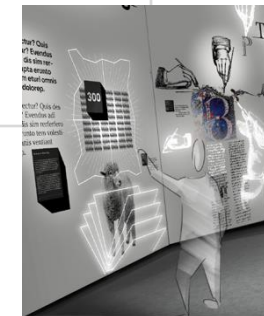
Globale
Zeichen



Ressourcen &
Materialität



Horizonte



Meinungen

Immersive
Auftakt-
inszenierung



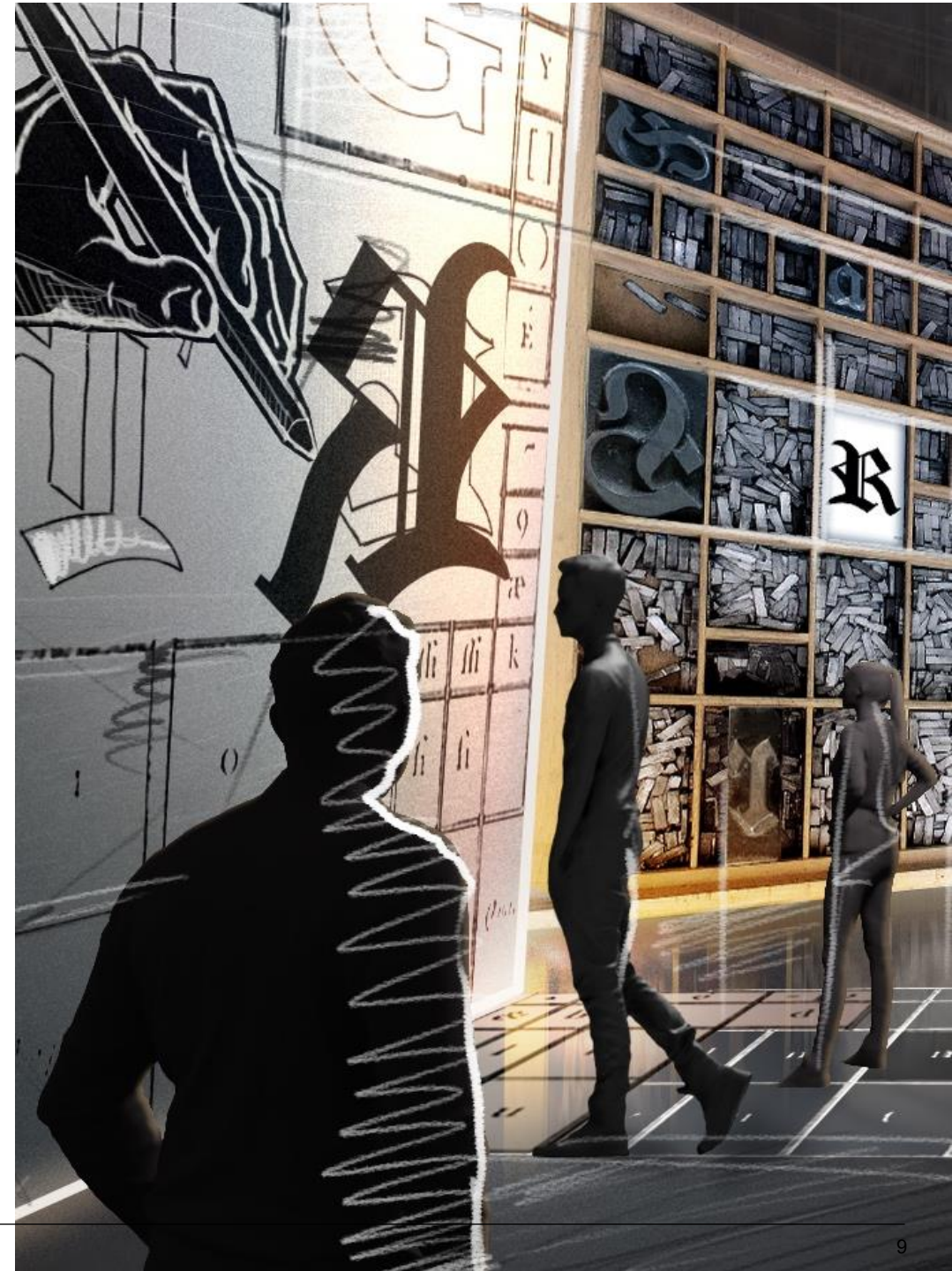
Das schöne
Buch



Bilderwelten

Immersiver Auftakt

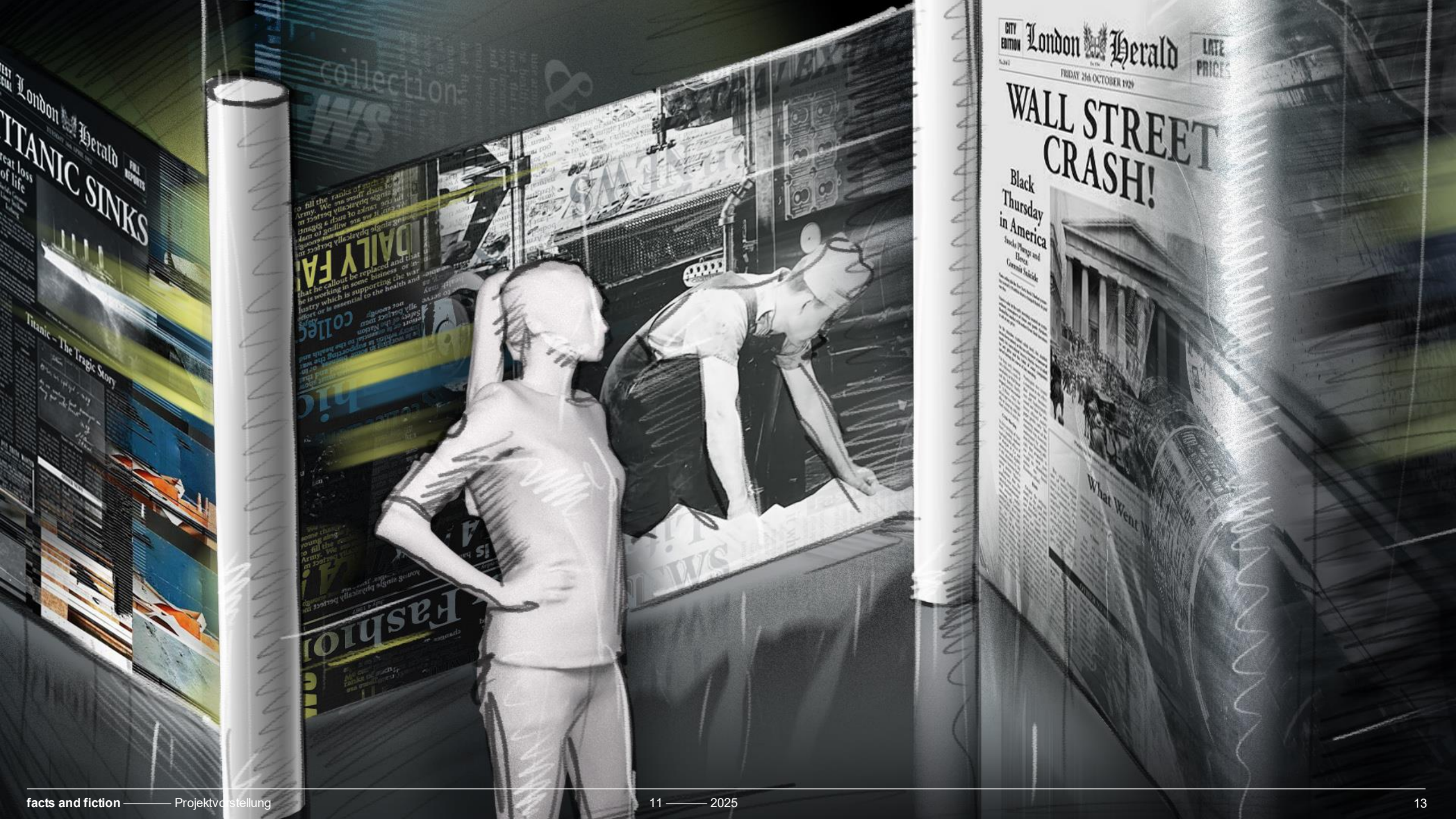
—— **Das neue Gutenberg-Museum** bekommt eine immersive Auftaktinszenierung, in der die Besucher:innen vom mittelalterlichen Mainz bis in die Jetzt-Zeit wandern. Emotional und beeindruckend wird hier medial die Geschichte von Gutenbergs großer Erfindung eingeführt und ein Einblick in die Auswirkungen bis heute gegeben.





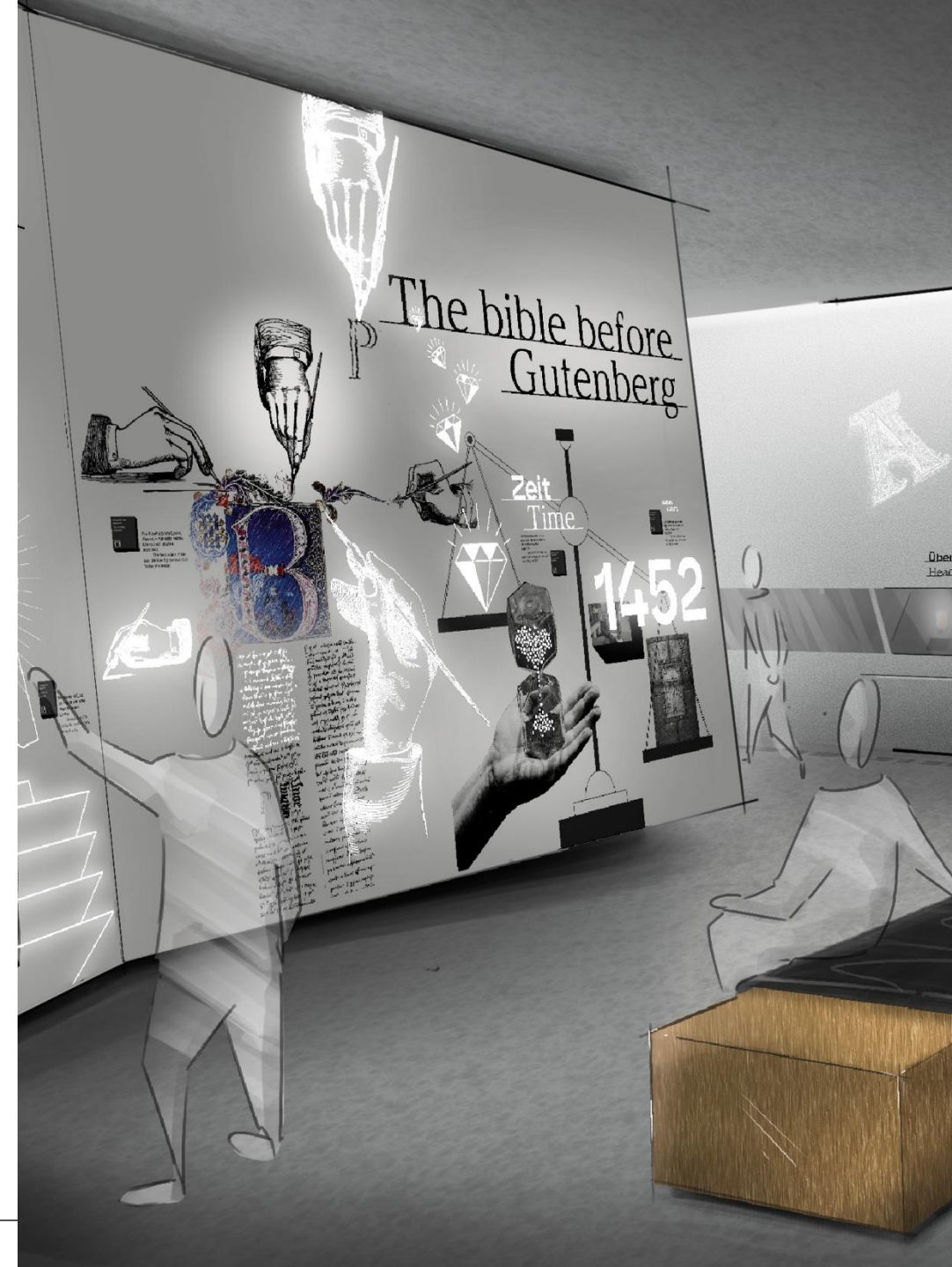






Interaktive Ausstellung

—— In der neuen und interaktiven Ausstellung werden die Besucher:innen nach dem Mehrsinne-Prinzip dazu eingeladen, tief in die Welt der Buchdruckkunst einzutauchen. Durch eine optimale Inszenierung der wertvollen Objekte und interaktive medialer Bespielung wird das neue Gutenberg-Museum zum Erlebnisraum.





Die Bibel vor Gutenberg

obitior assus pa consectetur? Quis des
on noenis ullati qui atur? Evendus
dias ad ut ut in pliquas dis sim rer-
ero veribus sintias volupta erunto
volestiat. Totasimctem eturi omnis
tiant et quam, aliquos dolorep.

nobitior assus pa consectetur? Quis des
n noenis ullati qui atur? Evendus adi
ias ad ut ut in pliquas dis sim rerferero
eribus sintias volupta erunto tem volesti
t. Totasimctem eturi omnis ventiant
et quam, aliquos dolorep.

300

The bible before Gutenberg

Zeit
Time

1452

Überschrift in Deutsch
Headline in English

Überschrift in Deutsch
Headline in English

Überschrift in Deutsch
Headline in English

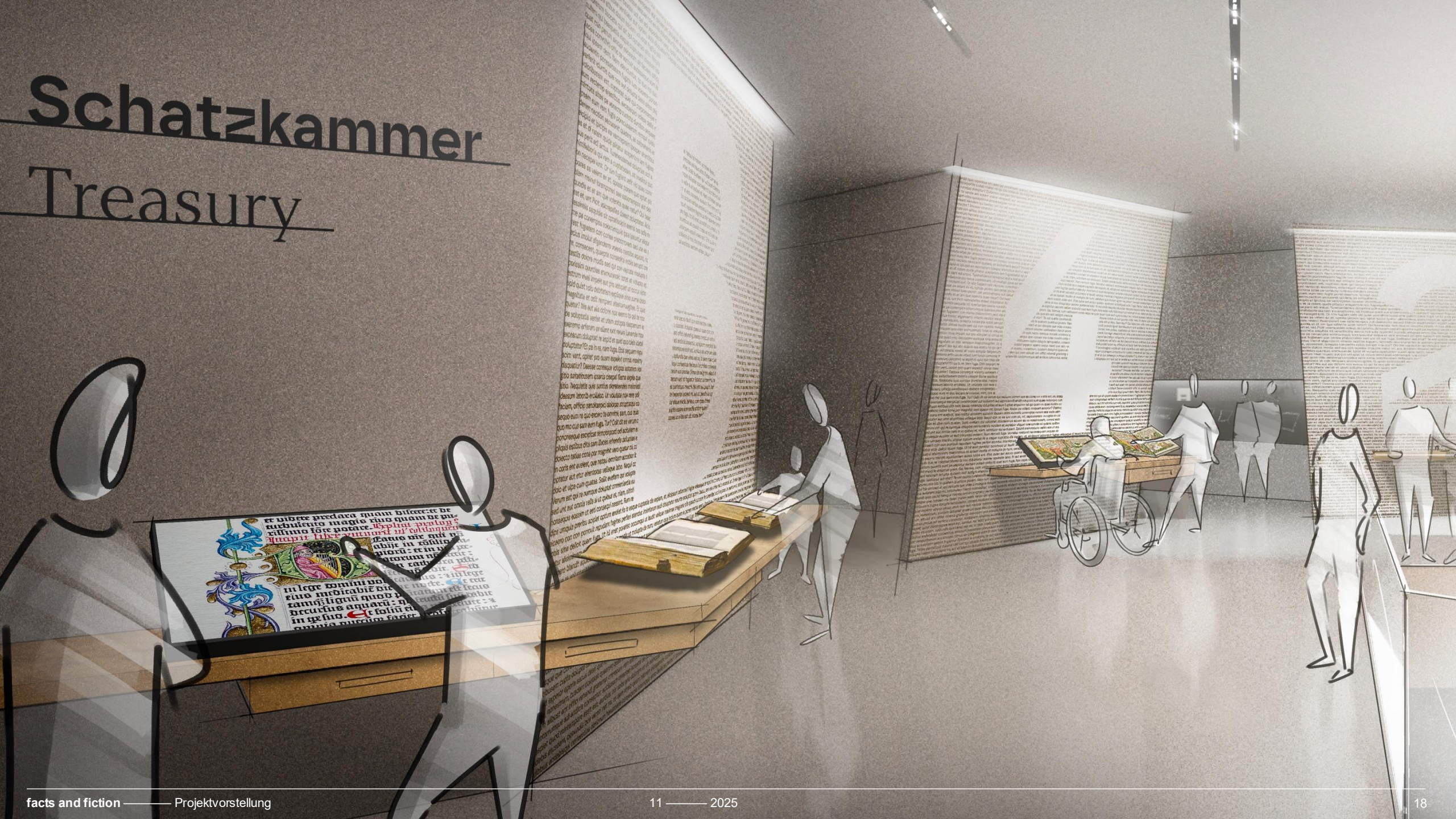
Überschrift in Deutsch
Headline in English

Aktionsinsel

Activity Zone



Schatzkammer Treasury





Vielen Dank!

