

Bibliophile Notizen

Gerne informieren wir Sie hier von Zeit zu Zeit über Neuigkeiten und Aktivitäten

aus der Gemeinschaft der Bücherfreunde und -sammler.



«Mainzer Impuls» für den Erhalt der Gutenberg-Technik

Oktober 2020

Am Dienstag, den 30. September 2020, erfolgte auf Einladung der Direktorin Dr. Annette Ludwig im Gutenberg-Museum die feierliche Erstunterzeichnung des *Mainzer Impulses* für den Erhalt und die Pflege der Gutenbergschen Drucktechnik.

Diese Website nutzt Cookies. Wenn Sie die Website weiter nutzen, gehen wir von Ihrem Einverständnis aus.

Einverstanden

Weiter zur Datenschutzerklärung

Auszug aus dem *Mainzer Impuls*:

«Mit der Digitalen Medienrevolution erleben wir momentan eine Zeit des Umbruchs, wie sie bereits die Zeitgenossen Gutenbergs erlebt haben. [...] Mit diesem Aufruf möchten das Gutenberg-Museum Mainz – als Weltmuseum der Druckkunst – und die Gutenberg-Stadt Mainz – als Wiege des europäischen Buchdrucks – auf den bevorstehenden Verlust dieser so bedeutenden Handwerkstechniken aufmerksam machen. Wir fordern den umfassenden Schutz der historischen Technologie des Buchdrucks, vom Stempelschnitt über den Schriftguss und den Bleisatz bis zum Pressendruck. Zur Rettung der «Ingenieursleistung» von Johannes Gutenberg braucht es möglichst viele Mitstreitende, die wir auf diesem Wege gewinnen möchten.» [...]

Das sind interessierte Bürgerinnen und Bürger genauso wie Experten, Druckwerkstätten und nicht zuletzt die Politik. Der Erhalt der zum Gutenbergssystem gehörenden Handwerkstechniken sei eine Aufgabe von «nationaler Bedeutung», wie Dr. Harry Neß vom IADM betonte.

Bild: Nach der feierlichen Unterzeichnung, von links:

Dr. Jürgen Fransen (Erster Vorsitzender des Vereins für die Schwarze Kunst e.V., Dresden), Dr. Roger Münch (Direktor des Deutschen Zeitungsmuseums, Wadgassen), Dr. Harry Ness (Vorsitzender des Internationalen Arbeitskreises für Druck- und Mediengeschichte), die Initiatorin und Gastgeberin Dr. Annette Ludwig, Dr. Susanne Richter (Direktorin des Museums für Druckkunst, Leipzig), Dr. Mechthild Haas (Leiterin Graphische Sammlung mit Abteilung Schriftguss, Satz und Druckverfahren des Hessischen Landesmuseum, Darmstadt) und Eckehart SchumacherGebler (Offizin Haag Drugulin, Dresden).

© Gutenberg-Museum

Diese Website nutzt Cookies. Wenn Sie die Website weiter nutzen, gehen wir von Ihrem Einverständnis aus.

Einverstanden

Weiter zur Datenschutzerklärung