## GUTENBERG 開 MUSEUM M O V

## **PRESSEMITTEILUNG**

Kulturdezernentin Marianne Grosse

die Sammlung des Museums.

Merian auf Reisen ins Gutenberg-Museum Gutenberg-Museum erhält zwei Druckwerke von Matthäus Merian d. Ä. vom Gymnasium zu St. Katharinen Oppenheim – Übergabe mit Bau- und

Mainz. Das Gutenberg-Museum hat zwei bedeutende Druckwerke von Matthäus Merian d. Ä. aus dem 17. Jahrhundert erhalten, die das außergewöhnliche künstlerische Erbe des Kupferstechers und Verlegers widerspiegeln. Die Werke, die einen wertvollen Einblick in die Druckkunst und die Illustration der Barockzeit geben, wurden dem Museum bei einem Pressetermin mit Bau- und Kulturdezernentin Marianne Grosse, Landrat Thomas Barth, Museumsdirektor Dr. Ulf Sölter sowie Schulleiter Dr. Hendrik Förster am 27. Oktober 2025 als Dauerleihgabe vom Gymnasium zu St. Katharinen Oppenheim überreicht und erweitern

"Diese Leihgabe zeigt, wie sehr die Stadt Mainz und der Landkreis Mainz-Bingen weiter zusammenwachsen. Die Schätze von Merian nach fast 365 Jahren an das Museum zu übergeben, zeugt von einem hohen Vertrauen, zugleich verdeutlicht diese Leihgabe den kulturellen Reichtum unserer Region", so Bau- und Kulturdezernentin Marianne Grosse.

Matthäus Merian d. Ä., bekannt für seine meisterhaften Kupferstiche und als Herausgeber zahlreicher illustrierten Werke, zählt zu den bedeutendsten Druckgrafikern des 17.

Jahrhunderts. Besonders seine Topografien und detaillierten Ansichten von Städten und

Landschaften haben einen bleibenden Einfluss auf die europäische Kunstgeschichte.

Die beiden Druckwerke bieten nicht nur einen einzigartigen Einblick in die Kunstfertigkeit

Merians, sondern auch in die Verbreitung des Drucks als Medium für wissenschaftliche

und künstlerische Innovation im Barockzeitalter.

Eines seiner Hauptwerke ist die Topographia Germaniae, welches er 1642 begann.

Fertigstellen konnte Merian nur elf Bände, die weiteren drei Bände druckten seine

Nachfolger. Posthum stieg die Auflage aufgrund des großen Erfolgs.

Die Bücher stellen Städte und Regionen des Reichsgebiets dar und enthalten ausführliche

Beschreibungen in großformatigen Stadtansichten und Plänen. Vor dem Hintergrund des

Dreißigjährigen Krieges (1618 bis 1648) sind sie ein Versuch, die Gebiete in der

gegebenen Form zu dokumentieren und somit von hohem kulturgeschichtlichem und

kunsthistorischem Wert.

Zwei Werke, die aus dem Großprojekt der *Topographia Germaniae* stammen, wurden nun

an das Gutenberg-Museum übergeben. Es handelt sich dabei um die beiden Bände

Topographia Palatinatus Rheni (Erstausgabe 1645) und Topographia Hassiae (zweite

Auflage von 1655).

Bisher waren die Druckwerke in der Obhut des Gymnasiums zu St. Katharinen Oppenheim,

nun werden sie als Dauerleihgabe vom Museum übernommen.

Die Drucke wurden vermutlich von den Nachfahren Merians im Jahr 1661 der Schule

geschenkt, als diese ihr 100-jähriges Jubiläum feierte.

Merian war zu Lebzeiten ein vielreisender Mann; nach Stationen in zahlreichen

europäischen Städten war er auch zeitweise in Oppenheim, wo er beim Verleger Johann

Theodor de Bry arbeitete und seine Tochter Maria Magdalena im Jahr 1617 heiratete. 1650

starb Matthäus Merian, seine Nachkommen führten das Erbe weiter fort.

Gutenberg-Museum Mainz, Reichklarastr. 1, D-55116 Mainz | www.gutenberg-museum.de

Tel.: 06131/122640, Fax: 06131/123488 | E-Mail: gutenberg-museum@stadt.mainz.de

Öffnungszeiten: Mo-Mi 9-18 Uhr, Do 9-20 Uhr, Fr-So 9-18 Uhr

Spendenkonto: Landeshauptstadt Mainz - Gutenberg-Museum, IBAN: DE48 5535 0010 1800 0003 31,

Swift-Bic. MALADE51WOR, Verwendungszweck: "511430000386"

"Das Gutenberg-Museum besitzt einige Drucke von Merian. Anhand dieser besonderen

Publikationen bekommt unsere Sammlung eine einzigartige Ergänzung. Die beiden Bücher

entstanden in einer Zeit, als wahrheitsgetreue Wiedergabe durch technische Mittel immer

mehr ermöglicht worden ist. Merians Drucke haben den Anspruch, das Wissen über

ausführliche Texte und Stadtansichten zu erweitern", so Museumsdirektor Dr. Ulf Sölter.

Das Gutenberg-Museum freut sich sowohl über die exklusive Provenienz als auch über die

Möglichkeit, die Bände wissenschaftlich unter die Lupe zu nehmen und in künftige

Projekte einzubeziehen. Sie werden unter vorgegebenen konservatorischen Bedingungen

im Depot aufbewahrt.

Ansprechpersonen:

Dr. Ulf Sölter, Direktor, Tel. 06131 / 12 26 40,

E-Mail: gutenberg-museum@stadt.mainz.de

Laura Faber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel. 06131 / 12 2211,

E-Mail: presse.gm@stadt.mainz.de

Mainz, den 27.10.2025

Dr. Ulf Sölter

Direktor