

#drucklust



Gutenberg-Museum und Druckladen
Workshops und Führungen 2020

#drucklust

Workshops und Führungen im
Gutenberg-Museum und seinem Druckladen

Wir freuen uns, Ihnen für das Jahr 2020 unsere vielfältigen Angebote im Druckladen und in den Werkstätten des Gutenberg-Museums präsentieren zu können. Neben Formaten wie z. B. dem „Kombipaket für Schulklassen“ bieten wir auch eine Vielzahl von Werkstatt- und Vermittlungsangeboten für Kinder und Erwachsene an. Nachfolgend haben wir sie übersichtlich für Sie zusammengestellt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

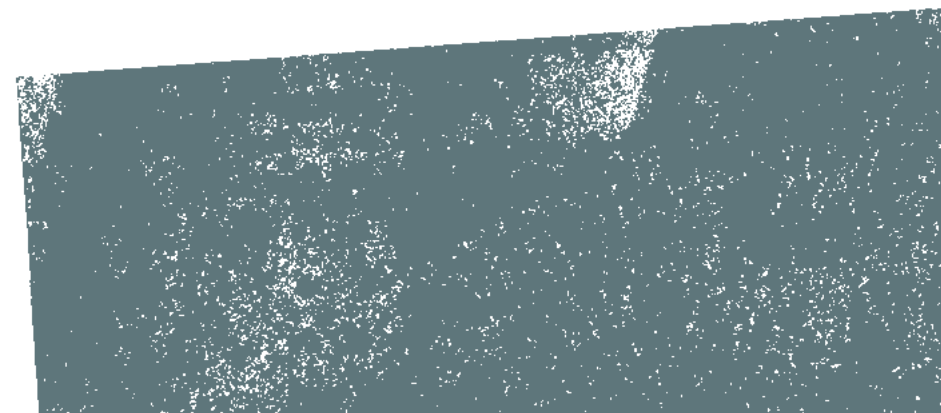
Dr. Annette Ludwig
Direktorin des Gutenberg-Museums

Susanne von Hübschmann
Kurt-Martin Friedrich
Museumspädagogik

UNSER VERANSTALTUNGSANGEBOT AUF EINEN BLICK

Anmeldungen und Terminvereinbarungen über das Büro der Museumspädagogik, Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de.

Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage. Bitte beachten Sie auch aktuelle Programmergänzungen oder -änderungen in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.



#drucklustfürkinderundfamilien

KINDERGEBURTSTAG IM DRUCKLADEN ♥ *

Schulkinder können in Begleitung ihrer Eltern ihre Geburtstagsgäste ab 6 Jahren in den Druckladen einladen. Unter sachkundiger Anleitung wird unter anderem mit Holzlettern gesetzt und auf alten Handpressen mehrfarbig gedruckt. Für das Geburtstagskind wird ein Geburtstagsplakat gesetzt und zur Erinnerung gedruckt. Im Vorfeld des Geburtstages können auch Einladungen für die Feier im Druckladen gesetzt und gedruckt werden (Kosten hierfür auf Anfrage). Als umweltfreundliche Institution versuchen wir Müll zu vermeiden und bitten Sie, für eventuell anfallende Abfälle Müllsäcke selbst zu organisieren.

Eigene Verpflegung kann mitgebracht werden. Durchführung: 2 Mitarbeiter/-innen des Druckladens. Dauer: 2,5 Std. max. 15 Kinder. Termine: Fr zwischen 13:30 und 17:30 Uhr; Sa ab 15:30 Uhr. Kosten: 80,- € sowie 2,- € Werkstattgebühr pro Kind.

FAMILIENNACHMITTAG ♥

Jeden Sonntag von 15-17 Uhr. „Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern – Spannende Kinderführung von A bis Z mit Drucker-schwärze und zauberhaften Büchern im Reich der schwarzen Kunst“ für Kinder ab 4 Jahren und ihre Eltern (mit Druckaktion).

Treffpunkt: 15 Uhr an der Museumskasse | Mobile Druckwerkstatt: Drucken im Foyer des Gutenberg-Museums. Teilnahmebeitrag: 4,- € pro Kind (Führung und Drucken), erm. Eintritt 3,50 € für Eltern und begleitende Angehörige.

KINDERFÜHRUNG

Jeden 2. Samstag im Monat um 14 Uhr für Kinder ab 6 Jahren: Druckvorführung, Gießen von Bleilettern, Rundgang durch das Gutenberg-Museum.

Kosten: 2,- € (zzgl. Eintritt).

FERIENPROGRAMME / PROJEKTE

Bitte beachten Sie auch unser Ferienprogramm: Angebote wie „Origami“, „Buchbinden“, „Papierschöpfen“, finden Sie in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.

Weiterhin bieten wir nach persönlicher Absprache individuelle Programme / Kurse rund um die Buchdruckkunst an.



#drucklustfürgruppen

DRUCKEN UND SETZEN – FÜR GRUPPEN

Besonders geeignet für [Kitas](#) und private Gruppen: Nach Voranmeldung können Gruppen ab 6 Personen (bis max. 15 Teilnehmer/-innen) unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottage-Verfahren anwenden.

Termine: Mo, Do 9–17 Uhr (Kitas nur Mo möglich). Dauer: 1,5 Std. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €. Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

NEU

DRUCKEN AUF GUTENBERGS SPUREN

Besonders für [Schulklassen](#) geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen die praktisch-handwerkliche Auseinandersetzung der Schüler*innen mit dem Grundprinzip des Handsatzes und dessen Umsetzung im Handpressendruck. Gutenbergs Drucktechnik wird anhand von Holzlettern erfahrbar gemacht, außerdem gibt es die Möglichkeit, an unseren Druckerpressen Druckstöcke mit vielen verschiedenen Motiven mehrfarbig zu drucken. Ergänzt wird dieses Programm durch eine weitere Drucktechnik, die Frottage (= Abreibetechnik). Das Angebot wird abgerundet durch eine Rallye zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse geteilt wird und im Wechsel (jeweils 1,5 Stunden) die Rallye sowie den druckpraktischen Teil im Druckladen durchläuft. Auf Wunsch kann eine Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen vor bzw. nach dem Workshop besucht werden (immer um 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 14:00, 15:00 und 16:00 Uhr). Dauer des Gesamtprogramms: 3 Stunden (bzw. 3,5 Stunden mit Druckvorführung). Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder Di–Do 13–17 Uhr. Kosten: 60,00 € (Honorar für Anleitung des Workshops), zusätzlich pro Schüler/-in 3,00 € (Werkstattbeitrag) sowie pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt, nur bei Buchung der Druckvorführung). Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de. möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Workshops können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.



KOMBIPAKET DRUCKLADEN ♥

Besonders für [Schulklassen](#) geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen das Grundprinzip des Handsatzes und dessen Umsetzung im Handpressendruck. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis im Druckladen (1,5 Std.): Das Grundprinzip des Handsatzes wird anhand von Holzlettern erfahrbar gemacht, außerdem gibt es die Möglichkeit, an Handabzugspressen und an der Kniehebelpresse Druckstöcke mehrfarbig zu drucken. Ergänzt wird dieses Programm durch eine weitere Drucktechnik (z.B. Frottage). Das Angebot wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder Di–Do 13–17 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

KOLOPHON

KOLUMNE

KOLUMNENSCHNUR

KOLUMNENTITEL

KOMPRESS

KONKORDANZ

KONUS

KORPUS

KUNST HABEN

KUSTOS

LÄUSEDARM

LAGE

LAPIDARSCHRIFT

LEICHE

LEINTÜCHER

LEIPZIGER HÖHE

LEPORELLO

LETTER

LIGATUR

KOMBIPAKET BUCHMALEREI

Besonders für Schulklassen mit Kindern ab 8 Jahren geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen die unterschiedlichen Arten mittelalterlicher Buchillustration. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit besonderem Schwerpunkt auf der Buchmalerei und Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis in den Werkstätten des Museums (1,5 Std.): Warum sieht jede Gutenberg-Bibel anders aus? Die Schüler/-innen lernen anhand von Beispielen die unterschiedlichen Arten von Buchillustration kennen und erfahren so, warum frühe gedruckte Bücher stets Unikate waren. Anschließend gestalten sie ihre eigene Seite der Gutenberg-Bibel. Das Programm wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-13 Uhr oder 12.30-16.30 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.



MAJUSKEL

MATRIZE

MEDIÄVALZIFFERN

METTEUR EN PAGES

MIGNON

MINUSKEL

MÖNCH

NORMALHÖHE

NORMALZIFFERN

OFFIZIN

OKTAV (8°)

PACHULKE

PAGINA

PATRIZE

PERIODIKA

PERL

PETIT

POSTULIEREN

PRIME

KOMBIPAKET KANJI

Für Schüler/-innen ab 14 Jahren geeignet: Der Workshop vermittelt die Verknüpfung der Bedeutung und Ästhetik der asiatischen Schriftzeichen. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums: Besonderer Wert wird dabei auf den Chinesischen Satzzirkel gelegt, anhand dessen der Fremdsprachendruck mit Bleiletttern verdeutlicht wird, anschließend handwerkliche Praxis in den Werkstätten des Museums (1,5 Std.): Nach einer Einführung in das Grundsystem chinesischer Schriftzeichen, die auch in der japanischen Schriftsprache als sogenannte ‚Kanji‘ Verwendung finden, werden die Schüler/-innen an eigene Schriftübungen mit Pinsel und Tusche herangeführt. Höhepunkt der Übung ist die Herstellung eines eigenen kalligrafischen Plakats. Das Programm wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-13 Uhr oder 12.30-16.30 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

KURZ-KOMBIPAKET DRUCKLADEN, BUCHMALEREI / INITIALE, KANJI

Speziell für Gruppen mit max. 15 Teilnehmer/-innen: verkürzte Version der drei Kombipakete **Druckladen, Buchmalerei/Initiale** und **Kanji**. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis (1,5 Std.) im Druckladen oder in den Werkstätten des Museums. Zu den jeweiligen Inhalten beachten Sie bitte die Beschreibungen der Kombipakete Druckladen, Buchmalerei und Kanji.

Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 2,5 Std. Max. 15 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-16.30 bzw. im Druckladen bis 17 Uhr. Kosten: 100,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 bzw. gm-druckladen@stadt.mainz.de möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

#lustaufführungen

FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG

Einstündige Führung durch die Dauerausstellung mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen und auf Wunsch mit unterschiedlichen Schwerpunkten.

Termine: nach Vereinbarung (im Rahmen der regulären Öffnungszeiten des Museums: Di-Sa 9-17 Uhr, So 11-17 Uhr. Maximal 25 Teilnehmer/-innen. Kosten: 80,-€ zzgl. Museumseintritt (Fremdsprache zzgl. 10,- €). Hinweis: Buchung nur über das Tourist Service Center unter Tel. 06131.242888 oder 06131.242827.

THEMENFÜHRUNG DURCH DIE DAUER- UND SONDERAUSSTELLUNGEN

Nach Absprache führen unsere Ausstellungskuratoren/-innen Besuchergruppen durch die Dauerausstellung sowie durch die aktuellen Sonderausstellungen des Gutenberg-Museums.

Termine: nach Vereinbarung. Dauer: 1 Std. Max. 25 Teilnehmer/-innen. Kosten: 110,- € zzgl. Museumseintritt. Hinweis: Anfrage nur unter Tel. 06131.122640 oder 122503.

#lustaufindividuelleangebote

DRUCKEN UND SETZEN – FÜR EINZELBESUCHER UND KLEINGRUPPEN

Nach Voranmeldung können Einzelpersonen und Kleingruppen bis max. 5 Teilnehmer/-innen unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens eine Stunde lang umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottageverfahren anwenden.

Termine: Mo, Do 9-17 Uhr, Fr 13-17 Uhr. Außerdem Sa 10-15 Uhr (ohne Voranmeldung im Rahmen der „Offenen Werkstatt“ des Druckladens, Dauer max. 30 min). Ggf. sind kurzfristige Termine auch zu anderen Zeitpunkten möglich. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €, Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

VOM FACH: DRUCKEN UND SETZEN FÜR ERWACHSENE

Drucksachen wie z.B. Visitenkarten, Hochzeits- oder Geburtstagskarten können Sie in kleiner Auflage mit fachkundiger Hilfe selbst herstellen. Ihre individuellen Vorstellungen und Projekte sprechen Sie mit den Werkstattmitarbeitern des Druckladens ab.

Termine: nach Absprache. Kosten: auf Anfrage.

DRUCKAUFTRÄGE

Aufträge für Ihre Drucksachen (z.B.: Visitenkarten, Hochzeitskarten, Urkunden etc.) nehmen unsere Mitarbeiter/-innen nach Absprache und individueller Terminvereinbarung gerne entgegen.

Termine: nach Absprache. Kosten: je nach Aufwand (der Unkostenbeitrag dient dem Unterhalt der Druckwerkstatt).



#lustaufveranstaltungen

DRUCKLADEN À LA CARTE – IHRE INDIVIDUELLE ABENDVERANSTALTUNG

Der Druckladen kann im Rahmen einer Abendveranstaltung für besondere Anlässe – etwa für private Gesellschaften, Geburtstage oder Firmenfeiern in ungewöhnlichem Ambiente – gemietet werden. Tipps und Anregungen hierfür erhalten Sie von uns. Eventuelle Aktionen (z.B. Handsatz- und Pressendruck-Demonstrationen oder eigene Aktivitäten der Gäste im drucktechnischen Bereich) können Sie mit uns abstimmen. Die entsprechende Bewirtung und die Entsorgung des dadurch anfallenden Mülls organisieren Sie selbst.

Termine: nach Absprache, buchbar ab 1,5 Std. Dauer. Max. 20 Teilnehmer/-innen. Kosten: ab 175,- € (für Firmen gesonderte Konditionen). Zusätzliche Teilnehmer/-innen sowie Extramaterialien und evtl. Vorarbeiten sowie fremdsprachige Betreuung nach Absprache und gegen Aufpreis. Abholung der Arbeiten von Montag bis Freitag im Druckladen.

MOBILE DRUCKWERKSTATT – AUSLEIHE

Der Druckladen stellt interessierten Schulen und anderen Einrichtungen Satzmaterialien und eine Druckausstattung als Leihgabe zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass eine einstündige Einweisung durch unsere Mitarbeiter/-innen obligatorisch ist (im Druckladen und nur mit vorheriger Terminabsprache): Wir demonstrieren Ihnen dabei den Umgang mit der Handabzugspresse und Sie machen sich mit den Arbeitsmaterialien vertraut. Hin- und Rücktransport der Ausstattung führen Sie auf eigene Verantwortung/Versicherung durch, hierzu benötigen Sie einen PKW.

Ausleihdauer: 1–5 Tage (inkl. Abholung und Rückgabe) oder nach Vereinbarung. Kosten: 100,- €, jeder weitere Tag 20,- € (zzgl. Kautions 50,- €). Ausleihe an Firmen und Privatpersonen nur nach Absprache und mit gesonderten Konditionen.

AUSSTELLUNGSBEGLEITENDE WORKSHOPS

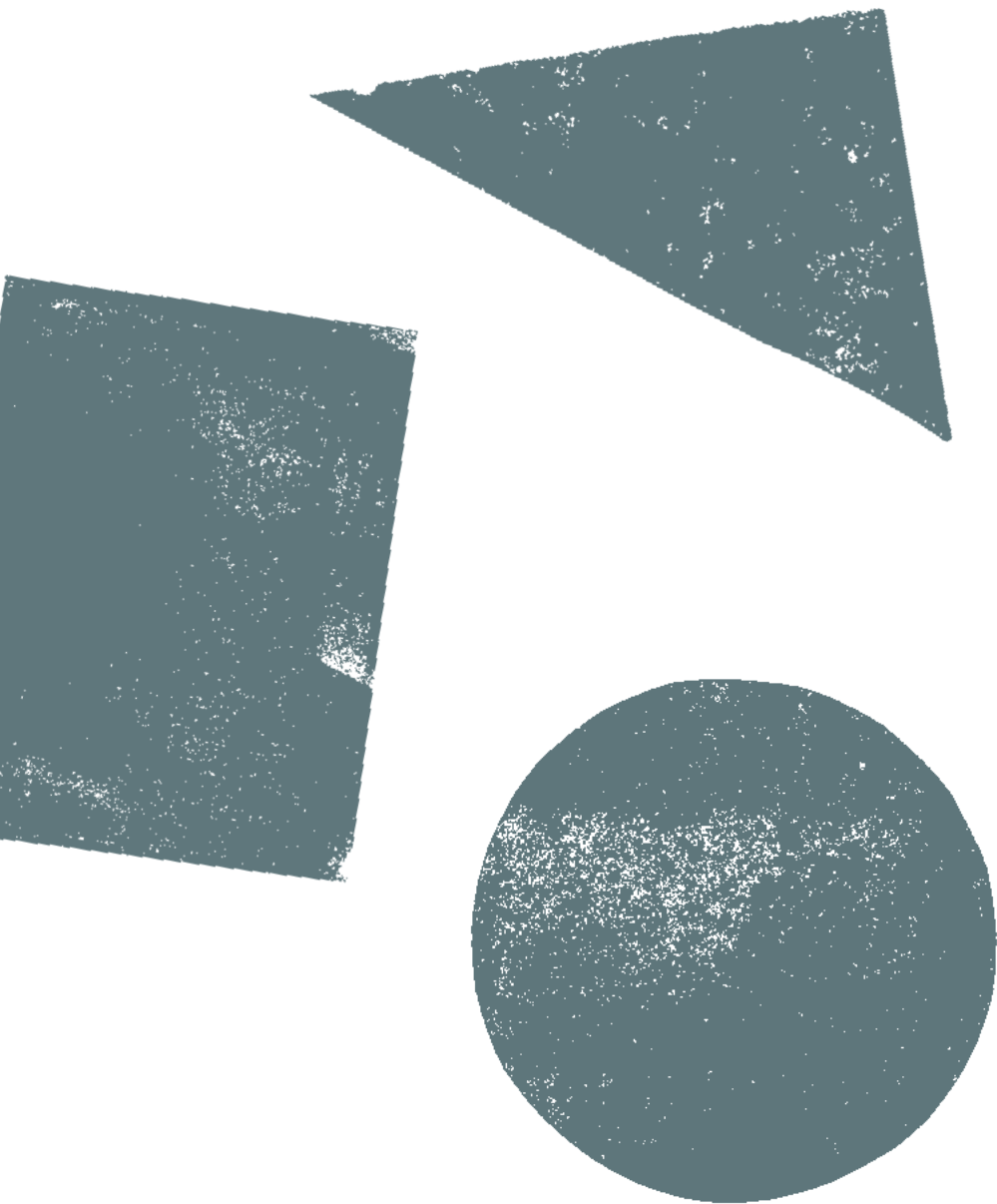
Spezielle Angebote zu unseren Sonderausstellungen oder zu bestimmten Aspekten der Dauerausstellung. Durchführung im Museum, im Druckladen oder an einem anderen Ort.

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Veranstaltungsprogramme des Gutenberg-Museums und seiner Museumspädagogik auf www.gutenberg-museum.de.

SONDERVERANSTALTUNGEN IM MUSEUM, DRUCKLADEN ODER AN ANDEREM ORT

Workshops, Familien- oder Seniorenveranstaltungen, Lesungen und Vorträge, Filmabende, Messeteilnahmen, Handwerkermärkte, Ausstellungseröffnungen, Papierschöpfen in den Sommermonaten vor dem Druckladen und vieles mehr!

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Programme von Gutenberg-Museum und Museumspädagogik auf www.gutenberg-museum.de.



**#lustauf
workshops**

#lustaufworkshops

Der Druckladen, die museumspädagogische Werkstatt des Gutenberg-Museums, bietet Ihnen im Jahr 2020 bewährte und neue Workshop-Angebote für Erwachsene an. In intensiven zweitägigen Kursen erlernen Sie durch unser Personal oder von eingeladenen, Fachleuten, Handwerkern und Künstlern Fertigkeiten rund um das Buch und das Drucken.

Nachfolgend haben wir unsere Angebote übersichtlich für Sie zusammengestellt. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Dr. Annette Ludwig

Direktorin des Gutenberg-Museums

Susanne von Hübschmann und Kurt-Martin Friedrich

Museumspädagogik

#####

ALLE INFORMATIONEN AUF EINEN BLICK

Workshops jeweils Sa und So, Dauer 10–16 Uhr.

Veranstaltungsort: Druckladen.

Teilnehmerzahl: 3–8 Personen.

Kosten: 100,- € pro Teilnehmer (Studierende 80,- €).

Anmeldungen über das Büro der Museumspädagogik, Tel. 06131.122686 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de. Bitte beachten Sie auch aktuelle Programmergänzungen oder -änderungen in unseren gedruckten Veranstaltungsprogrammen und unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.

15. – 16.2.2020: LINOLSCHNITT ALS MODERNE DRUCK-TECHNIK, FRAU HENRICH

Mit diesem leicht zu erlernenden Hochdruckverfahren gestalten Sie moderne Bilder von Ihren Wunschknoten – figürlich, floral, abstrakt, mit einer oder mehreren Farben. Wir tauchen ein in erfundene und gefundenen Bild- und Motivwelten und schneiden eigene Druckplatten. Danach erproben wir das Drucken als Handabreibung in japanischer Art und Weise oder als Form der Druck-Collage und ergänzen unsere Bilder möglicherweise auch zeichnerisch. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Skizzenpapier und falls gewünscht verschiedene Papierqualitäten und -farben zum Bedrucken, eigene Skizzen/Ideen/Vorlagen. Das Basis-Material (Linolplatten, Schneidwerkzeuge, Druckfarbe, Papier) bringt Frau Henrich mit. Abgerechnet wird nach Bedarf.

29.02 – 01.03.2020: GRUNDKURS BUCHBINDEN, HERR KOCHINKE

Wie ist ein Buch aufgebaut? Welche Materialien kann ich zum Buchbinden verwenden? Die Antworten erhalten Sie in diesem Kurs mit einer Einführung in das Handwerk des Buchbindens. Am Ende werden Sie stolz mit zwei selbstgebundenen Büchern nach Hause gehen: einem gelumbeckten (geklebten) und einem fadengehefteten (genähten) Exemplar. Diese Bücher haben feste Einbände, die Sie mit Einbandleinen oder schöner Makulatur des Druckladens individuell beziehen werden. Damit Sie Ihre Arbeitsschritte auch zu Hause wiederholen können, erhalten Sie eine Arbeitsanleitung, die Sie mit einer Dreiloch- oder Fünflochbindung, der sogenannten Schulheftbindung, selbst binden werden. Weitere Informationen unter www.BuchbindeAtelier.de

07. – 08.03.2020: SO EINFACH UND SO SCHÖN – JAPANISCHES BUCHBINDEN, HERR KOCHINKE

Sie wollen die Loseblatt-Sammlung eines Geburtstages mit einem festen Deckel schön binden? Oder das Fotoalbum aus dem letzten Sommerurlaub? Dazu eignet sich die japanische Bindung hervorragend. Am ersten Kurstag bereiten Sie den Buchblock vor, beziehen die Einbanddeckel mit schönem Makulaturpapier des Druckladens und fertigen dann die japanische Bindung, die seitliche Blockbindung. Am zweiten Kurstag stellen Sie nach Anleitung aus einem japanischen Buchbindebuch ein wunderschönes fadengeheftetes Buch mit sichtbaren farbigen Heftbändern und bezogenen Deckeln her. Damit Sie Ihre Arbeitsschritte auch zu Hause wiederholen können, binden Sie Ihre Arbeitsanleitung in einer Drei- oder Fünflochbindung. Weitere Informationen unter www.BuchbindeAtelier.de

21. – 22.03.2020: DIE KALTNADELRADIERUNG ALS GRAFISCHES EXPERIMENT, FRAU HENRICH

Zeichnen, Ritzen, Drucken... Für die Technik der Kaltnadelradierung auf modernen Druckplatten muss man keine Vorkenntnisse haben. Sie wollten diese Technik schon immer mal ausprobieren? Wir erarbeiten uns einen Druckstock in Rhenalon: dabei erscheint die Linie der Kaltnadel weich und warm, es entsteht im Druck ein samtig-malerischer Eindruck. Die wasserbasierten Farben sind mischbar und erlauben ein- oder vielfarbige (Tief-)Drucke. In diesem Workshop sind Radierungen im Format bis max. DinA5 möglich. Neugier ist willkommen! Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Skizzenpapier, eigene Skizzen/Ideen/Vorlagen. Weiteres Material (Rhenalonplatten, Ritzwerkzeuge, Druckfarbe, Wischgaze, Kupferdruckbüten) bringt Frau Henrich mit. Abgerechnet wird nach Bedarf.

04. – 05.04.2020: ARABISCHE KALLIGRAFIE, HERR SUDANY

Nach einer Einführung in die arabische Kalligrafie werden praktische Kenntnisse und Techniken der arabischen Kalligrafie vermittelt. So zeigt Ihnen der Kalligraf, wie das Bambusrohr zum Schreiben vorbereitet wird, und unter seiner fachkundigen Anleitung erproben Sie das Schreiben Ihres Namens in verschiedenen Schriften.

25. – 26.04.2020: GEDANKENFLÜGE AUF DEM PAPIER – KREATIVES SCHREIBEN UND DRUCKEN, FRAU KLEINHOLDERMANN/FRAU WINTERLING

Mit fliegender Hand können wir schreibend unseren Gedanken nachjagen und die reale Welt auf den Kopf stellen. Wir können uns auch im Luftraum zwischen Auge und Papier bewegen und mit unseren Schreibgeräten gleiten und anhalten, abheben und landen. Schreibenanregungen, u. a. aus dem surrealistischen Schreiben, führen Sie auf spielerische Weise zu eigenen textlichen Gedankenflügen, die Sie mit Mitteln des Druckladens und einigen ungewöhnlichen Schreibwerkzeugen selbst gestalten.

09. – 10.05.2020: SCHRIFT IN DER STADT, FRAU KLEINHOLDERMANN/FRAU SAUER

Spur, Form, Bild, Botschaft: In dieser Gestalt begegnet uns die Schrift. Spaziergänge durch Mainz führen uns an Orte mit entsprechenden Beispielen. Im Druckladen können die gewonnenen Eindrücke mit Hilfe verschiedener schöpferischer Drucktechniken vertieft und zu eigener Schriftgraphik gestaltet werden.

27. – 28.06.2020: MONOTYPIE UND STEMPEDRUCK, FRAU WEISHAUP

Monotypie als Technik, Motive und Zeichnungen in einen aussagekräftigen Druck umzuwandeln. Experimentierfreudige zeichnen direkt in die Farbfläche. Es darf aber auch nach Vorlagen gearbeitet werden. Stempeldruck als Hochdrucktechnik ergänzt das Angebot. Sie stellen eigene Stempel her und erproben, wie vielfältig damit gearbeitet werden kann. Eine Kombination der Techniken eröffnet weitere Möglichkeiten. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, eigene Skizzen/Ideen/Vorlagen. Weiteres Material (Linolplatten, Rohstempel, Schneidewerkzeuge) bringt Frau Weishaupt mit. Abgerechnet wird nach Bedarf.

**26. – 27.09.2020: NUR MAKULATUR? VON DER UNFREI-
WILLIGEN SCHÖNHEIT DES SCHEITERNS. KREATIVES
SCHREIBEN UND DRUCKEN, FRAU KLEINHOLDERMANN/
FRAU WINTERLING**

Versprecher, Verleser, Verschreiber, automatische digitale Wortergänzungen oder Korrekturen sind manchmal genial. Schräges, Falsches, Fleckiges, Druckfehler, Eselsohren – in diesem Workshop widmen wir uns dem, was manchmal misslingt, dem Verkehrten und Aussortierten. Wir schreiben Richtiges, Falsches, Unvollendetes und machen den Zufall zu unserem Mitarbeiter. Wir arbeiten mit Makulaturbögen und kommen zu (fast) perfekten eigenen Texten und Drucksachen.

**17. – 18.10.2020: HOLZ- UND LINOLSCHNITT,
FRAU GREBNER**

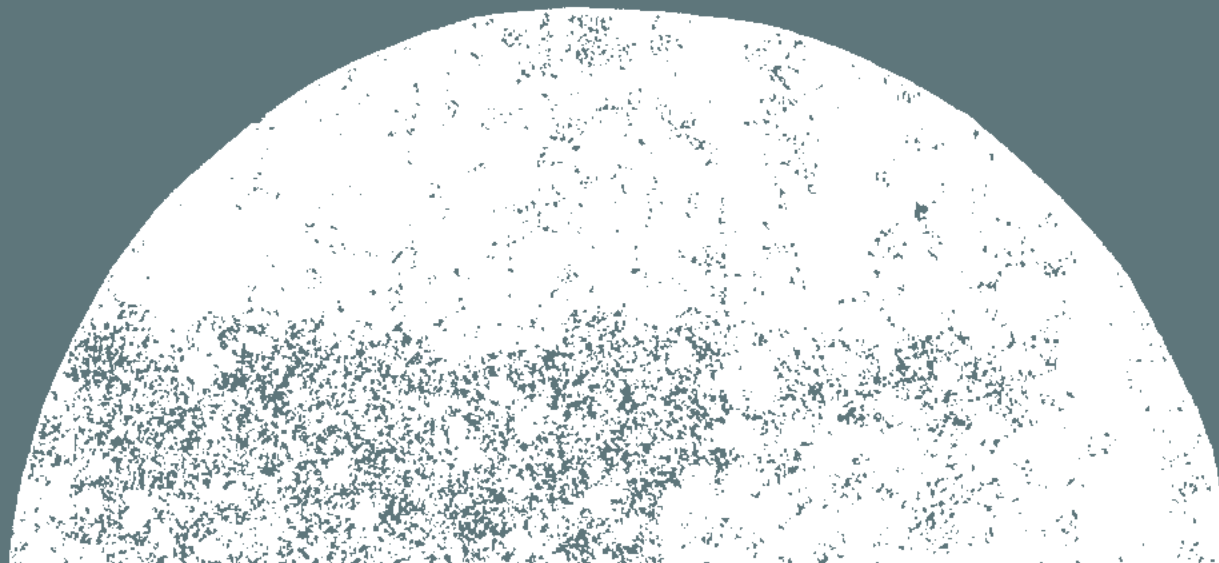
Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die Lust haben die Technik des Holz- und Linolschnittes mit ihren vielfältigen Möglichkeiten kennenzulernen oder zu vertiefen. Sie haben die Möglichkeit in Sperrholz oder Linolplatten zu schneiden, um diese danach mit unterschiedlichen Farben auf dem Papier abzudrucken und damit zu experimentieren. Fotos oder Zeichnungen können als Motivvorlage verwendet werden. Alle Werkzeuge, Farben und Materialien zum Experimentieren werden im Kurs kostenlos zur Verfügung gestellt. Holz, Linoleum und Druckpapier werden bereitgestellt und verbrauchsabhängig berechnet.

**14. – 15.11.2020: RÜCKENPROBLEME? – REPARATURKURS
BUCHBINDEN, HERR KOCHINKE**

Ihren mitgebrachten Buchpatienten kann geholfen werden. Vielleicht ist der Rücken ab, am Kopf sind die Seiten kaputt, am Fuß fehlt das Kapitalband. Sie erlernen viele verschiedene Heil- und Reparaturmöglichkeiten. Der Prozess des Reparierens dauert meist länger als ein Wochenende. Vielleicht sehen Sie nur die Ansätze, wie eine Buchreparatur stattfinden könnte – für Sie später zuhause. Bitte bringen Sie keine zu wertvollen Bücher mit – und auch keine Bücher, die restauriert werden müssen. Am Ende wird das eine oder andere Märchen- oder Kochbuch wieder ganze Seiten und einen heilen Rücken haben. Es wird wieder strahlen und lesbar sein. Weitere Informationen unter www.BuchbindeAtelier.de

**05. – 06.12.2020: ARABISCHE KALLIGRAFIE,
HERR SUDANY**

Nach einer Einführung in die arabische Kalligrafie werden praktische Kenntnisse und Techniken der arabischen Kalligrafie vermittelt. So zeigt Ihnen der Kalligraf, wie das Bambusrohr zum Schreiben vorbereitet wird, und unter seiner fachkundigen Anleitung erproben Sie das Schreiben Ihres Namens in verschiedenen Schriften.



Eintrittspreise Gutenberg-Museum

Erwachsene 5,- €, erm. 3,- €, Gruppen 3,50 €
Kinder und Jugendliche (8-18 Jahre) 2,- €, Gruppen 1,50 €
Familienkarte 10,- €, Jahreskarte 25,- €
Es ist keine Kartenzahlung möglich.

Öffnungszeiten Gutenberg-Museum

Di-Sa 9-17 Uhr
So 11-17 Uhr

Druckladen des Gutenberg-Museums

Liebfrauenplatz 5 (Eingang Seilergasse)
55116 Mainz

Telefon 06131.122686
Fax 06131.123488
E-Mail gm-druckladen@stadt.mainz.de

Werkstattbeitrag Druckladen

Kinder 3,- €, Studierende 4,- €, Erwachsene 5,- €
Es ist keine Kartenzahlung möglich.

Öffnungszeiten Druckladen

Mo-Fr 9-17 Uhr
Sa 10-15 Uhr
und nach Vereinbarung

Sonntags und an gesetzlichen Feiertagen geschlossen
Bitte beachten Sie, dass das Gutenberg-Museum andere
Öffnungszeiten hat.

www.gutenberg-museumspaedagogik.de



Landeshauptstadt
Mainz



Gutenberg-Museum
Mainz

