



MAINZER MEISTERKONZERTE 2018/19

GROSSE ORCHESTER. INTERNATIONALE SOLISTEN.

Am **Samstag, 8. September 2018**, starten die **Mainzer Meisterkonzerte** mit der Violinistin Clara-Jumi Kang und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie in die Saison 2018/19. In acht Konzerten zeigen internationale Spitzensolisten wie Violinist Pinchas Zukerman (28.04.2019), Pianist Herbert Schuch (10.11.2018) und Klarinetistin Sharon Kam (09.12.2018) den Facettenreichtum des Klassikrepertoires auf. Wieder mit von der Partie sind die drei langjährigen Partnerorchester Deutsche Radio Philharmonie, Staatsorchester Rheinische Philharmonie und Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Die Programmdramaturgie macht auch - aber nicht nur - durch die zahlreich verpflichteten Stars und renommierten Klangkörper aus dem Südwesten aufmerksam. „In der Saison 2018/19 geht die Konzertreihe einen Schritt weiter und nimmt uns mit auf eine außergewöhnliche Reise“, so Marianne Grosse, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz. „Die Stücke sind dabei thematisch so vielfältig wie die Herkunft ihrer Komponisten.“

Vielseitigkeit ist Trumpf

Beliebte „Dauerbrenner“ wie Schumanns lebensfrohe „Rheinische“ (12.04.2019) und Elgars großformatiges Violinkonzert op. 61 (28.04.2019) werden mit selten gehörten Kompositionen und Werken anderer Stilrichtungen kontrastiert. So

kann das Publikum kurz vor Weihnachten mit Leopold Mozart auf eine musikalische Schlittenfahrt gehen (22.12.18) oder in einer Hommage an Schubert ganz eigene Lesarten der „Unvollendeten“ in einer Fassung von Mario Venzago entdecken (10.11.18). Oder der Nähe zwischen Klassik und Jazz in Coplands Klarinettenkonzert nachspüren (9.12.18).

Gastspiele in Rheingoldhalle und Kurfürstlichem Schloss

Wegen der Sanierung der Rheingoldhalle, die bis Herbst 2019 andauern soll, gastieren die Mainzer Meisterkonzerte erstmals auch im Kurfürstlichen Schloss. Der kleine Saal im traditionsreichen Gemäuer, unter anderem Schauplatz der deutschen Erstaufführung von Mozarts „Don Giovanni“ 1789, bietet ab November den intimen Rahmen für besonders unmittelbare Konzerterlebnisse. Der Auftakt der Reihe findet noch im gewohnten Ambiente der Rheingoldhalle statt.

Drei Highlights der Saison 2018/19 im Fokus

Exemplarisch für die große Bandbreite stehen nachfolgende drei Veranstaltungen der Mainzer Meisterkonzerte:

Klassik, Jazz und mehr mit Sharon Kam

Auf ein ebenso lebendiges wie spannendes Crossover, das die gesamte instrumentale Farbpalette auskostet, darf man sich am 9. Dezember 2018 freuen. Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie spielt das Klarinettenkonzert von Aaron Copland, Bernsteins „Three Dance Episodes“ aus „On the Town“ und Dvořáks populäre 8. Sinfonie. Solistin ist die israelische Ausnahme-Klarinettistin Sharon Kam.

Offenbach-Gala mit Raffaella Lintl

Einen beschwingten Jahresauftakt verspricht der Gala-Abend mit Shootingstar Raffaella Lintl und der Deutschen Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz am 4. Januar 2019. Zum 200. Geburtstag Jaques Offenbachs erklingen Arien und Orchesterstücke, unter anderem aus den Operetten „Die schöne Helene“ und „Die Großherzogin von Gerolstein“ sowie der großen romantischen Oper „Die Rheinnixen“.

„Rheinland-Pfalz Excellent!“ mit Pinchas Zukerman

Nach Lynn Harrell ist Pinchas Zukerman der zweite prominente Gast bei „Rheinland-Pfalz Excellent!“, einer Kooperation der Landesstiftung Villa Musica und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Das „multiple musikalische Naturereignis“, das gleichermaßen als Violinist, Bratschist, Dirigent, Pädagoge und Kammermusiker bekannt ist, bespielt die erweiterte Region – von Heidelberg am Neckar über Koblenz-Gondorf (Mosel) bis hin zu Mainz am Rhein. Im Kurfürstlichen Schloss ist das Multitalent kurz nach Ostern als Solist an der Geige zu erleben. Unter dem Titel „Very British“ erklingen am 28. April 2019 Werke von Elgar und Vaughan Williams.

Informationen, Abonnements und Einzelkarten:

www.mainz-klassik.de

Telefon: 06133 - 57 99 99 1 / 2

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Kartenpreise:

Sinfoniekonzerte: 20 - 51 Euro

Abonnements: 105 - 240 Euro

Schüler-/Studentenrabatt: 50%

Familien-PLUS: Je Konzertbesucher ist ein Kind in Begleitung (bis 16 Jahre) frei!

DIE KLASSIK-AGENTUR

www.mainz-klassik.de

Villa Sirona

Ostergärten 26

55283 Nierstein

GESAMTPROGRAMM
MAINZER MEISTERKONZERTE 2018/2019

“BEST OF SCOTLAND”

**Samstag, 8. September 2018,
19.30 Uhr
Rheingoldhalle Mainz**

Programm

**Malcolm Arnold
Four Scottish Dances op. 59**

Max Bruch

Violinkonzert „Schottische Fantasie“ op. 46

Claude Debussy

Marche écossaise sur un theme populaire

Felix Mendelssohn Bartholdy

3. Sinfonie a-Moll op. 56 „Schottische“

Clara-Jumi Kang, Violine

Garry Walker, Dirigent

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

„HOMMAGE AN SCHUBERT“

**Samstag, 10. November 2018
19.30 Uhr
Kurfürstliches Schloss Mainz**

Programm

Franz Schubert

Ouvertüre zu „Freunde von Salamanka“

Franz Schubert / Franz Liszt

„Wanderer-Fantasie“ C-Dur op. 15

Franz Schubert

7. Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“

Herbert Schuch, Klavier

Mario Venzago, Dirigent

Deutsche Radio Philharmonie

„KLASSIK, JAZZ AND MORE“

Sonntag, 9. Dezember 2018

19.30 Uhr

Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Leonard Bernstein

„Three Dance Episodes“ aus „On the Town“

Aaron Copland

Konzert für Klarinette, Streicher, Harfe und Klavier

Antonín Dvorak

8. Sinfonie G-Dur op. 88

Sharon Kam, Klarinette

Garry Walker, Dirigent

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

„LEOPOLDS SCHLITTENFAHRT“

Samstag, 22. Dezember 2018

19.30 Uhr

Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Leopold Mozart

Eine musikalische Schlittenfahrt

Alexander Glasunow

Violinkonzert a-Moll op. 82

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie Es-Dur op. 55 „Eroica“

Maia Cabeza, Violine

Kerem Hasan, Dirigent

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

„OFFENBACH GALA“

Freitag, 4. Januar 2019

19.30 Uhr

Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Arien und Orchesterstücke von Jaques Offenbach zu seinem 200. Geburtstag u. a. aus den Operetten „Die schöne Helene“, „Die Großherzogin von Gerolstein“, „Pariser Leben“, „Die Straßensängerin“ sowie aus der großen romantischen Oper „Die Rheinnixen“

Raffaela Lintl, Sopran
Michael Quast, Conference
Markus Huber, Dirigent
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

„REINE LEBENSFREUDE“

Freitag, 12. April 2019

19.30 Uhr

Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre aus „Le nozze di Figaro“ KV 492

Joseph Haydn

Sinfonia Concertante B-Dur op. 84

Robert Schumann

3. Sinfonie Es-Dur op. 97 „Rheinische“

Yi-Qiong Pan, Violine

Rut Bántay, Violoncello

Rainer Schick, Oboe

Jakob Fliedl, Fagott

Pablo Mielgo, Dirigent

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

„VERY BRITISH“

Sonntag, 28. April 2019

19.30 Uhr

Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Edward Elgar

Violinkonzert h-Moll op. 61

Ralph Vaughan Williams

„A London Symphonie“

Pinchas Zukerman, Violine
Michael Francis, Dirigent
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

„MIT LIEBE“
Samstag, 18. Mai 2019
19.30 Uhr
Kurfürstliches Schloss Mainz

Programm

Peter Tschaikowski
„Francesca da Rimini“ Fantasie für Orchester op. 32

W. A. Mozart
1. Flötenkonzert G-Dur KV 313

Pierre Boulez
„Originel“ aus „...explosante-fixe...“ für Flöte und Ensemble

Peter Tschaikowski
5. Sinfonie e-Moll op. 64

Magali Mosnier, Flöte
Francesco Angelico, Dirigent
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
